

1

fræm fæ:rist cre:tə:ɪs we: dɪsə:ɪe incre:ase,
thæt thæ:ɪebəɪ beautəɪz ro:se mæɪht neveɪ dəɪ,
bæt as the rəpɛɪ should bəɪ təɪme dɪce:ase,
ɪz tendɛɪ ɛ:ɪ mæɪht bɛ:ɪ ɪz memorəɪ :
bæt thəʊ, contracted to thɪn o:wn brəɪht əɪz,
fɛ:ds thəɪ læɪhts flɛ:me with self substənsɪəl fuɛl,
mɛ:kin a fəɪnəɪn hwe:re əbʌndəns ɪəɪs,
thəɪself thɪ fo:e, tə thəɪ swe:t self too kruɛl :
thəʊ thæt ɑ:t nəʊw the wɔ:ldz frɛʃ ənəmənt,
ənd o:nləɪ hɛrəld tə the gəʊdɪ sprɪŋ,
wɪθɪn thɪn o:wn bʌd bu:ɪɪst thəɪ kɒntɛnt,
ənd, tendɛɪ tʃɔ:ɪl, mɛ:kes wɒst ɪn nɪgərdɪŋ :
pɪtəɪ the wɔ:ld, ɔ:ɪlɛs thɪs glɪtton bɛ:ɪ,
tə e:ət the wɔ:ldz du:ə, bəɪ the grɛ:ve ən the:.

2

hwɛn fo:ɪtəɪ wɪntɛɪs shəʊl bɪse:ge thɪ brəʊw,
ən dɪg de:p trɛnʃɛs ɪn thɪ beətu:ɪs fɪld,
thɪ ju:θs prəʊd lɪvɛrəɪ so: gɛ:zd ɒn nəʊw,
wɪl bɛ: a tɒtəɪd we:d əv smɑ:l wɔ:ɪθ hɪld :
thɛn bɛ:ɪn æst, hwe:ɪe ɑ:l thɪ beətu:ɪ ləɪz,
hwe:ɪe ɑ:l the trɛzəɪ ɒf thɪ lɪstəɪ dɛ:ɪs,
tə sɛ:y wɪθɪn thɪn o:wn de:p sɪnkɛn əɪz,
wɔ:ɪe ɑ:l-e:atɪn shɛ:me, ən θrɪftlɪs prɛ:se.
həʊw mʌʃ mɔ:ɪe prɛ:se dɪzəɪvɪd thɪ beətu:ɪs usɛ,
ɪf thəʊ kəʊldst ənsweɪ thɪs fɛ:ɪ tʃəʊld ə mæɪnə
shəl sɪm mɪ kəʊnt, ən mɛ:ke mɪ o:ld ɪkskʊse
prɪvɪn ɪz beətu:ɪ bəɪ sʌksɛsɪən thəɪme.
thɪs wɔ:ɪe tə bɛ: nɛw mɛ:de hwɛn thəʊ ɔ:t o:ld,
ən sɛ: thəɪ blɪd wɔ:ɪm hwɛn thəʊ fɛ:lst ɪt kəʊld.

3

look in thi glæs ən tell the fɛ:ce thəʊ viewst,
nəʊw is the təime that fɛ:ce should fɔ:m ənʌther,
whose fresh rɪpɛ:ɪ if nəʊw thəʊ not rɪnɛwst,
thəʊ dʌst bɪgəɪl the wɔ:ld, ʏnbless səme mʌtheɪ.
fəɪ hwɛ:ɪe is she: sə fɛ:ɪ whose ʏni:ɪd wɔ:m
dɪsdɛ:ns the tillage of thi hʌsbandrɛɪ?
oʊ who is he: sə fɔnd will be: the tɔm,
əv his self-lʌve tə stɔp postɛrɪtɛɪ?
thəʊ aɪt thi mʌtheɪs glæs ən she: in the:
cɔ:lls bæk the lʌvlɛɪ ɛ:prɪl of əɪ prəime,
sə thəʊ through wɪndəz of thɪn ɛ:ge shəlt se:
dɪspɛɪt əv wrɪnkles this thi gɔ:ldɛn təime.
bət if thəʊ live rɪmɛmbɛɪd nɔt tə be:,
dəɪ sɪŋglɛ and thɪn ɪmɪdʒ dɔɪs wɪth the:.

4

ʏnthrɪftɛɪ lʌvɪnɪss hwɛɪ dʌs thəʊ spɛnd,
ʏpon thɪself thi bɛautɛɪz lɛgacɛɪ ?
nɛ:tɛɪs bɪqɛst gɪves nɔ:tɪn bʌt dæθ lɛnd,
ən be:ɪn frɔnk shɪ lɛnz tə θo:se əɪ fre: :
θɛn bɛauteɔs nɪgɛɪd hwɛɪ dəs thəʊ əbʌsɛ,
θɛ bəʊntɛɔs lɑ:ɪgɪssɛ gɪvɛn θɛ: tə gɪvɛ ?
prɔfɪtlɪss ʌsɛɪɔɪ hwɛɪ dʌs thəʊ ʌsɛ
sə grɛ:t ə sʌm ə sʌms ɪt cɔns nɔt lɪvɛ ?
fəɪ hɔvɪn trɔffɪk wɪth thi self əlɔ:nɛ,
thəʊ əv thi self thi swɛ:t self dʌz dɪcɛ:vɛ,
θɛn həʊw hwɛn nɛ:tɛɪ cɔ:ls thi tɔ bɪ gɔ:nɛ,
hwɔt əcceptæbl ɔdɪt cɔns thəʊ lɛ:əvɛ ?
θɛɪ ʏnʌsd bɛautɛɪ mʌs bɪ tɔmd wɪth θɛ:,
wɪtʃ ju:zɪd lɪvɛs θɛxɛkɛtɛɪ tə be:.

5

tho:se ʊ:əs that with gentle wɑ:k did frɛ:me,
the lʌveləi gɛ:ze hwɛ:ɛ evrəi əi dəθ dwell
will plɛ:y the tərants to the verəi sɛ:me,
ən that ʏnfɛ:i hwich fɛ:ləi dʌθ iksel :
fəi nevəi-restin təime le:ds sʏmməi o:n,
tə hideous wintɛr and cənfəʊnz ɪm θɛ:ɛ,
səp chekt with frost ən lʌstəi le:vɛs quəɪtə go:ne,
beautəi o:i-sno:wd ən bɛ:ɪnɪss evrəihwɛ:ɛ,
then wɛ:ɛ not sʏmmɛɪs distilɛ:sɪən left
a liquid prɪznəi pɛnt in wɑ:lls ə glæs,
beautəis ɪfɛkt with beautəi wɛ:ɛ bɪrɛft,
no:i it no:i no: rɪmɛmbrəns hwət it wɪs.
bət flo:ɪs distilld θo:ugh θɛ:y with wintɛr mɛ:t,
le:se bʌt θəi sho:w, θəi sʌbstəns still lɪvɛs swe:t.

6

then let not wintɛɪs raggɪd hænd dɪfɛ:ce,
ɪn θɛ: θɪ sʏmmɛɪ ɛ:i θəʊ be: distilld :
mɛ:ke swe:t səme vəɪəl; tɹɛzəi θəʊ səme plɛ:ce,
with beautəis tɹɛzəi ɛ:i it be: self killd :
that use ɪs not fəɪbɪddən ʊsərəɪ,
hwich happəis θo:se θət pɛ:y θɛ willɪn lo:ən;
θəts fo:i θɪ self tə brɛ:d ʌnʌθəi θɛ:,
o:i tɛn təɪmɛs happiɛr be: it tɛn fəi o:n,
tɛn təɪmɛs θɪ self wɛ:ɛ happiɛr θən θəʊ ʌɪt,
ɪf tɛn ə θəm tɛn təɪmɛs rɪfɪgʊrd θɛ:,
θɛn hwət could deəθ do ɪf θəʊ shoʊldz dɪpɑ:t,
le:vɪn θɛ: lɪvɪn ɪn pɒstɛrɪtɛ: ?
be: not self-willd fəi θəʊ ʌɪt mʌtʃ tu: fɛ:i,
tə be: deəθs kɒŋkɪst ʌnd mɛ:ke wɑ:ɪms θɪn ɛ:i.

7

lo: in the orient hwen the grɛ:shɪəs læɪht,
lifts ʏp ɪz bæɪnɪn head, e:ch ʏndɛɪ əɪ
dæθ homaʒe to ɪz nɛw-əppɪ:ɪn səɪht,
sæɪvɪn wɪθ lʊks ɪz sɛ:kɪɪd majestɪ,
ənd hævɪn klæɪmd the ste:p-up heənleɪ hɪll,
rɪsemblɪn strɔŋg ʏuth ɪn ɪz mɪddle ɛ:ʒe,
ʏɪt mɔ:ɪtəl lʊks ədɔ:ɛ ɪz beaʊtɪ stɪll,
attɛndɪn ɔn ɪz ɡɔ:ldɛn pɪlgrɪmɛ:ʒe :
bət hwen frəm hæɪghmɔ:st pɪtʃ wɪθ wɪ:ɪəɪ cɔ:ɪɛ,
ləɪk fe:blɛ ɛ:ʒe ɪ rɛ:lɛθ frɔm the dɛ:y,
the əɪz (fɔ:ɪ-duteɪəs) nəʊw kɔnvɛ:ɪtɪd əɪɛ,
frəm hɪs lɔ:w trakt ən lʊk ənʏθɛɪ wɛ:y :
sə θəʊ, θɪ self əʊt-ɡɔ:ɪn ɪn θɪ nʏn :
ʏnlookd ɔn dæɪst ʏnles θəʊ ɡɛt ə sʏn.

8

music tə hɪ:ɪ, hwɛɪ hɪ:ɪst θəʊ music sɑdlɪ,
swɛ:ts wɪθ swɛ:ts wɑ:ɪ nɔt, ʒɛɪ dɪləɪhts ɪn ʒɛɪ :
hwɛɪ lʏvɛs θəʊ θæt hwɪtʃ θəʊ rɪsɛ:vst nɔt ɡlɑdlɪ,
əɪ ɛlsɛ rɪsɛ:vst wɪθ plɛzɪ θəme ənnɛɪ ?
ɪf the true kɔnkɔ:ɪd ɔf wɛll-tʏnɪd səʊndz,
bɛɪ ʏnɪɔns mɑrrɪd dɔ ɔffɛnd θɪn ɪ:ɪ,
θɛɪ dɔ bət swɛ:tlɪ tʃɛɪdɛ θɛ:, wɔ kɔnfəʊndz
ɪn sɪŋɡlɛnɪss the pɑ:ɪts θæt θəʊ shʊldz bɛ:ɪ :
mɑ:k hæʊw ɔ:nɛ strɪŋ swɛ:t hʏsbænd tɔ ənʏθɛɪ,
strɛɪkɛs e:ch ɪn e:ch bɛɪ mʏtʏəl ɔ:ɪdɛɪnɪŋ;
rɪsemblɪn sɛɪɛ, ən tʃɔɪld, ənd hɑppɛɪ mʏθɛɪ,
wɔ ə:ll ɪn ɔ:nɛ, ɔ:nɛ plɛ:zɪn nɔ:te dɔ sɪŋ :
wɔsɛ spɛ:tʃlɪss sɔŋ bɛ:ɪn mɑnɛɪ, sɛ:mɪn ɔ:nɛ,
sɪŋz θɪs tə θɛ: θəʊ sɪŋɡlɛ wɪlt prʏvɛ nɔ:nɛ.

9

is it fæi fi:ɪ tə wet a wi:dəz əi,
thæt thəu consumst thi self in single lɑife ?
a:; if thəu issyəliss shəlt hap tə dər,
the wɑ:ld will wɛ:l thi lɑike a mɛ:kəliss wəife,
the wɑ:ld will be: thi wi:də and still wɛ:p,
thæt thəu nɔ: fɔ:ɪm ə the: əst left bihənd,
hwɛn evrəi prəivite wi:də well mɛy kɛ:p,
bi childrens əiz, əi hysbands shɛ:pe in mænd :
look hwat ən ɣnthrift in the wɑ:ld dəth spend
shifts but iz plɛ:ce, fæi still the wɑ:ld injəys it
bət beautəis wast əth in the wɑ:ld ən end,
ən kept ɣnused, the usei so: distrəys it :
nɔ: lɔve tɔ:ɪd o:thəis in that bosom sits
that on imself sɛch mɛ:drous shɛ:me commits.

10

fæi shɛ:me di:nəri that thəu bɛ:ɪst lɔve tɔ anəri
who fɔi thi self ət so: unprovident
grænt if thəu wilt, thəu a:ɪt biɔvvd ə mænəri,
bət that thəu nɔ:ne lɔvst is mɔ:st evident :
fæi thəu ət so: possesst with mɛ:drous hɛ:te,
thæt gɛ:ns thi self thəu sticks not to conspəriɛ,
sɛ:kin that beauteous rɔf tə ruine:te,
hwich tɔ ri:pɛ:ɪ should be: thi chɛ:f disəriɛ,
o: chɛ:nge thi thought, thæt əi mɛy chɛ:nge mi mænd,
shɔl hɛ:te bi fɛ:ɪəri lodgd thən gentle lɔve?
bi as thi presence is grɛ:shɪəs ən kænd,
ɔi tɔ thi self ət le:st kænd-he:ɪtid prɔve,
mɛ:ke the: ən o:thəri self fæi lɔve ə me:,
thæt beautəri still mɛ:y live in thəne əi the:.

11

æz fæst æz thəʊ shəlt wɛ:n sə fæst thəʊ gro:wst,
in o:ne ə thəme, frəm that hwich thəʊ dɪpɑ:tɪst,
ən that frɛsh blɪd hwich ɣɪŋgləri thəʊ bɪstə:wst,
thəʊ mɛ:yst ɔ:l thəme, hwɛn thəʊ frəm ju:θ kɒnvɜ:tɪst,
hi:ɪn lɪvɪz wɪzdom, bɛautəri, and ɪnkrɛ:əs,
wɪthəʊt θɪs fɒlləri, ɛ:ge, ən kɔ:ld dɪsɛ:y,
ɪf ɑ:l wəri məndɪd sɔ:, the tɛmɛs shəʊld sɛ:əs,
ən θrɛ:skɔ:ɪ ɪ:ɪ wəʊld mɛ:kɛ the wɔ:ld əwɛ:y :
lɛt θɔ:sɛ wɒm nɛ:təri hɑθ nɔt mɛ:dɛ fəri stɔ:ɪ,
hɑ:ʃh, fɛ:təlɪs, ən ru:dɪ, bɑ:rɛnləri pɛ:ɪʃh,
lʊk wɒm ʃɪ bɛst ɪndəʊwd, ʃɪ ɡɛ:vɛ the mɔ:ɪ;
wɪtʃ bəʊntɛʊs ɡɪft thəʊ shəʊldst ɪn bəʊntəri tʃɛ:ɪʃh,
ʃɪ kɑ:vɪd θɪ fɔ: ɪ sɛ:l, ən mɛənt θɛ:ɪbəri,
thəʊ shəʊld s prɪnt mɔ:ɪ, nɔt lɛt θɑt kɒpəri dəri.

12

hwɛn ɪ do kəʊnt the klɒk θɑt tɛlls the tɛmɛ,
ən sɛ: the brɛ:vɛ dɛ:y sɪŋk ɪn haɪdɪʊs nəɪɡht,
hwɛn ɪ bɪhɔ:ld the vɔ:ɪlɛt pɛst prɛmɛ,
ən sɛ:blɛ tʃɔ:ls ɑ:l sɪlvɛ:ɪd ɔ:ɪ wɪθ hwɛɪt :
hwɛn lɒftəri trɛ:s ɪ sɛ: bɑ:rɛn ə lɛ:vɛs,
hwɪtʃ ɛ:ɪst frəm hɛ:t dɪd kənɒpəri the hɛ:ɪd
ən sɪmɛɪs ɡrɛ:n ɑ:l ɡɑ:rdɛd ɪp ɪn ʃɛ:vɛs
bɔ:ɪn ɒn the bɪ:ɪ wɪθ hwɛɪtɛ ən brɪsləri bɛ:ɪd :
θɛn ɒf θɪ bɛautəri dɔ ɪ ɔ:stɪʊn mɛ:kɛ
θɑt thəʊ ɑmɪŋɡ the wɑ:st ə tɛmɛ mɛs ɡɔ:,
sɪns swɛ:tɪs ən bɛautɛɪs dɔ θɛmsɛlvɛs fɛ:ɪsɛ:kɛ,
ən dəri æz fæst æz θɛ: sɛ: ɔ:θɛɪs ɡrɔ:w,
ən nɔ:tɪn ɡɛns tɛmɛs sərθɛ kən mɛ:kɛ dɪfɛns
sɛ:vɛ brɛ:d tɔ brɛ:vɛ ɪm, hwɛn ɪ tɛ:kɛs θɪ hɛnsɛ.

13

o: that yə wɛ:ɛ yəɪ self, bət lʌve you ɛ:ɛ
no: longɛɪ yu:ɪs, thən you yəɪ self hi:ɛ live,
agens this ɛvmin end yə should pɪrɪɛ:ɛ,
ən yu:ɪ swe:t semblance to səme o:thɛɪ give.
so: should that beautɛɪ hwɪch yə ho:ld in le:ase,
fənd no: dɪtɛɪmɪnɛ:sɪɔn, thən yə wɛ:ɛ
yəɪ self agen a:tɛɪ yəɪ selfs dɪɛ:ase,
hwen yu:ɪ swe:t issyə yu:ɪ swe:t fo:ɪm should bɛ:ɛ.
who lets sə fɛ:ɪ ə həʊse fɑ:ll to dɪɛ:y,
hwɪch hʌsbandrɛɪ in honouɪ məɪght əpho:ld,
agens the stɔɪmɛɪ gʌsts əv wɪntɛɪs dɛ:y
ən barren rɛ:ge əv deaths ɪtɛɪnəl co:ld?
o: no:ne bət vɪnthrɪfs, dɪ:ɪ mɪ lʌve yə kno:w,
you had a fæthɛɪ, let yəɪ sʌn sɛ:y so:.

14

not from the stɑ:ɪs do əɪ mɪ jʌdʒemɛnt plʌɪk,
ən ɪt mɪthɪnks ə hɑvɛ astronɔmɛɪ,
bət not tɔ tell əv good, əɪ ɛvɪl lʌɪk,
əv plɛ:gues, əv dɛ:ɪths, əɪ sɛ:asons kəlɪtɛɪ,
no:ɪ cən əɪ fo:ɪtən to brɛ:f mɪnɪtɛs tell;
pəɪntɪn to ɛ:ɪtɪz thʌndɛɪ, rɛ:n ən wəɪnd,
əɪ sɛ: wɪth prɪnɪsɛs ɪf ɪt shəʊll go: well,
bɛɪ oft prɪdɪkɪt thət əɪ ɪn hɛvɛn fənd.
bət from thɪn əɪz mɪ knɔwledʒ ɪ dɪrəɪvɛ,
ən kɔnstənt stɑ:ɪs ɪn thɛm əɪ rɛ:d sʌɪt
əz trʌθ ən beautɛɪ shəʊll togethɛɪ thrəɪvɛ
ɪf from thɪ self, tɔ stɔ:ɛ thəʊ wəʊldɪs kɔnvɪt :
əɪ ɛlsɛ əv thɛ: thɪs əɪ prɔgnɔstɪkɛ:ɛ,
thɪ ɛnd ɪs trʌθs ən beautɛɪs dɔm ən dɛ:ɛ.

15

hwæn ær consider evrær thing thæt grø:ws
ho:lds in pærfecsiøn bȳt a little mōment.
thæt this huge stæ:ge prisentith naught bæt sho:ws
hwæ:æon the stɑ:rs in sē:cret influence comment.
hwæn ær pē:ce:ve thæt men æz plænts incre:ase,
chi:rd æn checkd e:n bær the sel-se:m skær :
vaunt in thær youthful sap, æt hæight dicre:ase,
æn wæ:æe thær bræ:ve stæ:te æot æv memorær.
then the conce:t æv this inconstant stæ:y,
sets you mō:st rich in youth bīfo:re mī sæight,
hwæ:æe wastful tæme dībē:tith with dicæ:y
tæ chæ:nge yær dæ:y æv youth tæ sȳllid næight,
ænd æll in wɑ:ɹ with tæme fær lȳve æ you
æz he: tæ:kes from yæ, ær ingræft yæ new.

16

bæt hwæ:æfo:re do not you a mæightiær wæ:y
mæ:ke wɑ:ɹ upon this blȳdær tærant tæme?
æn fo:rtifær yær self in yu:ɹ dicæ:y
with mē:ns mō:re blessid than mī barren rhæime?
næow stand yæ on the top of happær o:ɹs,
æn mænær mæ:den gɑ:rdens yit ȳnset,
with væ:tyæs wish would bē:ɹ yær livin flo:ɹs,
mȳch lærker than yær pē:ntid cæuntærfet :
so: should the lōmes æ læife thæt læife rīpē:ɹ
hwich this (tæimes pencil o:ɹ mī pyōpil pen)
nether in inwɑ:ɹd wɑ:ɹth nor æotwæ:ɹd fē:ɹ
cæn mæ:ke yæ live yærself in æɹz æ men,
tæ give awæ:y yærself, ke:ps yu:ɹself still,
æn you mæs live drawn bær yær o:wn swe:t skill.

17

who will bile:ve mī v̄:ise in t̄:ime t̄: c̄:me
if it were filld with yu:ɪ mo:st hæigh d̄:is̄:ɪts?
tho:ugh yit h̄:æn kno:ws it is b̄:ət as a t̄:ymb
hwich h̄:oides ȳ:ɪ l̄:ɪfe, ̄:ən sho:ws not half ȳ:ɪ p̄:arts :
if ̄:əi could wr̄:ite the beaut̄:ɪ ov ȳ:ɪ ̄:ɪz,
and in fresh n̄:ymb̄:ɪs n̄:ymb̄:ɪ ̄:ɪ:ll ȳ:ɪ gr̄:ɛ:ces,
the ̄:ɛ:ge t̄: c̄:me would s̄:ɛ:y this p̄:ɔ:et l̄:ɪz,
s̄:æch h̄:ænl̄:ɪ t̄:yches n̄:ɛ:ɪ t̄:ychd ̄:ɪ:thl̄:ɪ f̄:ɛ:ces.
so: should mī p̄:ɛ:p̄:ɪs (yell̄:əd with th̄:ɪ ̄:ɛ:ge)
b̄:ɪ sco:nd, l̄:ɪke o:ld men of less tru:th th̄:ən tong,
̄:ən yu:ɪ true r̄:ɪghts b̄:ɪ t̄:ɪ:nd a p̄:ɔ:ets r̄:ɛ:ge,
̄:ən stretch̄:ɪd m̄:ɛ:tre of ̄:ən antik song.
b̄:ət w̄:ɪɛ s̄:əme ch̄:ɪld ̄:ə yu:ɪs ̄:əl̄:ɪve that t̄:ɪ:me,
ȳ:ə should live tw̄:ɪce in it, ̄:ənd in mī rh̄:ɪ:me.

18

sh̄:əl ̄:əi k̄:æmp̄:ɛ:ɪɛ th̄:ɪ to a s̄:ymb̄:ɪs d̄:ɛ:y?
th̄:əʊ ̄:ɪt m̄:ɔ:ɛ l̄:ɪvel̄:ɪ and m̄:ɔ:ɛ temper̄:ɛ:te :
r̄:ɪgh w̄:ɪnds d̄:ə sh̄:ɛ:ke the d̄:ɪ:l̄:ɪn b̄:ɪv̄:ds ̄:ə m̄:ɛ:y,
̄:ən s̄:ymb̄:ɪs le:ase ̄:əth ̄:ɪ:ll too sho:ɪt a d̄:ɛ:te :
s̄:əmet̄:ɪme too hot the ̄:əi ̄:əv̄ heaven sh̄:ɪ:nes,
and of̄:ən is ɪz go:ld compleks̄:ɪɔ:n d̄:ɪm̄:md,
and ev̄:r̄:ɪ f̄:ɛ:ɪ fr̄:əm f̄:ɛ:ɪ s̄:əmet̄:ɪme d̄:ɪcl̄:ɪ:nes,
b̄:ɪ ch̄:ænce, o:ɪ n̄:ɛ:t̄:ɪs ch̄:ɛ:nḡ:ɪn co:ɪse v̄:ntrim̄:md :
b̄:ət th̄:ɪ ɪt̄:ɪ:n̄:ɪl s̄:ymb̄:ɪ sh̄:ɔ:ll not f̄:ɛ:de,
no:ɪ lose possession of that f̄:ɛ:ɪ th̄:əʊ o:wst,
no:ɪ sh̄:ɔ:ll death brag th̄:əʊ w̄:ɪnd̄:ɪst in ɪz sh̄:ɛ:de,
h̄:w̄:en in ɪt̄:ɪ:n̄:ɪl l̄:ɪ:nes t̄:ə t̄:ɪ:me th̄:əʊ gr̄:ɔ:wst,
s̄:ə long ̄:əz men c̄:ən bre:the o:ɪ ̄:əɪz c̄:ən se:,
s̄:ə long lives this, ̄:ən this gives l̄:ɪfe t̄:ə the:.

19

divəʊ.ɪn təme blɪnt θəʊ the læɪnz paʊs,
ən me:kə the ɛ:θ divəʊ.ɪ əɪ o:wn swe:t brʌd,
plɪk the ke:n te:θ frəm the fi:ʃe tədʒeɪs dʒaʊs,
ən beɪn the lɒŋ-lɪvd phe:nɪks ɪn əɪ blɪd,
me:kə glɑd ən soʊ.ɪ se:snz əs θəʊ fle:tst,
ən dɔ hwætə:ɪ θəʊ wɪlt swɪft-foʊtɪd təme
tə the wɔɪde wɔ:ld ən ɑ:l əɪ fe:dɪn swe:ts :
bət əɪ fɔ:bdɪd the: o:ne mɔ:st he:nɔs kræme,
o: ɔ:ve nɔt wɪθ θɪ o:ɪs mɪ lʌves fe:ɪ brəʊw,
nɔɪ drɔw nɔ: læmɪs θe:ɪe wɪθ θɪn ʌntɪk pen,
hɪm ɪn θɪ kɔ:rsə ɪntɛ:ntɪd dɔ ɔ:ləʊ,
fəɪ beɪtəɪs pætɛɪn tɔ sʌkse:dɪn men.
ɪt dɔ θɪ wɔ:st o:l təme dɪspɔ:te θɪ wrɒŋ,
mɪ lʌve ʃəl ɪn mɪ vɔ:rsə eɪvɪ lɪv ɪɒŋ.

20

ə wɔ:mənz fe:ʃe wɪθ ne:tɪs o:wn hænd pɛ:ntɪd,
hɔst θəʊ the mæsteɪ-mɪstrɪs ɔf mɪ pæʃɪən,
ə wɔ:mənz dʒentl ɦɛɑ:t bət nɔt ɑkʃe:ntɪd
wɪθ ʃɪftɪn tʃe:nʒe əz ɪz fɔ:ls ɦwɔ:mənz fæʃɪən,
ən əɪ mɔ:ɪe brɔ:ht θən θe:ɪs, les fɔ:ls ɪn rɔ:lɪn :
gɪldɪn the ɔbʃɪkt hwe:ɪeʊpən ɪt ʒe:zɪθ,
ə mæn ɪn hue ɑ:l hues ɪn hɪs kɒntrɔ:lɪn,
hweɪtʃ ste:ls mɛnz əɪz ən wɔ:mənz sɔ:ls ɑme:zɪθ.
ən fɔ:ɪ ə wɔ:mən wɛ:ɪt θəʊ fɛ:ɪst kre:ɪtɪd,
tɪl ne:tɪe əs ʃɪ wraʊht θɪ fell ə-dɔ:tɪn,
ən beɪ ɑdɪʃɪən me: əv θe: dɪfe:tɪd,
beɪ ɑdɪn o:ne θɪŋ tɔ mɪ pɔ:psə nɔ:tɪn.
bət sɪns ʃɪ prɪkt θɪ ɔʊt fəɪ wɔ:mənz plezɪe,
mɛme bɪ θɪ lʌve ən θeɪ lʌves ɦeɪ trezɪe.

21

so: is it not with me: əz with that muse,
stænd bæ a pɛ:ntɪd beautəri to ɪz vɜ:se,
who heavn it self fəɪ o:nəmənt dəθ use,
ən evrəri fɛ:ɪ with his fɛ:ɪ dʌθ rɪhɜ:se,
mɛ:kin a cɪpləmənt əv prəʊd kompɛ:ɪe
with sʌn ən moon, with ɜ:θ ən se:əs rɪʃ gems :
with ɛ:prɪls fɛ:ɪs-boʊn flo:ɪs ən ɑ:l θɪŋs rɛ:re,
θæt heavens ɛ:ɪ in θɪs huge rɒndəri hems,
o: let mɪ true in lʌve bət truləri wrɔ:te,
ən then bɪlɛ:ve mɪ, məɪ lʌve is əz fɛ:ɪ,
əz ɑnəri mʌθɜ:ɪs çəʊld, θo:ʊgh not sə brəʊght
əz θo:se go:ld candles fɪksɪd in heavens ɛ:ɪ.
let them se:y mo:je θæt ləɪke əv hɪ:ɪsɛ:y well,
əri will not prɛ:se θæt pɛ:ɪpəʊz not tə sell.

22

mɪ glæs shell not pɛ:ɪsʊe:de mɪ əri əm o:ld,
sə long əz youth ən θəʊ əri of o:nɛ dɛ:te,
bət hwɛn in the: təɪməs fɪɪz əri bɪho:ld,
then look əri death mɪ dɛ:ys should ɛxpɪ:te.
fəɪ ɑ:l θæt beautəri θæt dəθ çɪvɛɪ the:,
is bʌt the se:mləri rɛ:mənt of mɪ heɑ:t,
hwɪʃ in θɪ breɪst dəθ live, əz θə:neɪn in me:,
həʊw kæn ə then bɪ ɛldəri θæn θəʊ ɑ:ɪ ?
o: θɛ:ɪfɔ:ɪe lʌve bɪ of θɪ self sə wɛ:ɪəri,
əz əri not fɔ:ɪ mɪ self, bət fɔ:ɪ the: wɪll,
bɛ:ɪn θɪ heɑ:t hwɪʃ əri wɪll ke:p sə çɛ:ɪəri,
əz tɛndəri nɜ:ɪse əri bɛ:be frəm fɛ:ɪn ɪll,
prɪzəme not on θɪ heɑ:t hwɛn mə:neɪn is slɛ:n,
θəʊ ɡɛ:vst mɪ θə:neɪn not to ɡɪv bæk ɑɡɛ:n.

23

əz an unpəɪfɪt ˈæktɔːr ɒn ðə steɪdʒ,
who wɪθ ɪz fiːt ɪz pʊt bɪsəɪds ɪz pɑːt,
əɪ sʌm fiːtɪŋ θɪŋ rɪplɪːtɪ wɪθ tuː mæʃ rɛːdʒ,
whose strɛŋθs əbʌndəns weːkənz hɪz oːwn heɑːt
soː əɪ fəɪ fiːt əv trʌst, fəɪdʒet tə seːy,
the pəɪfɪt ˈsɛrɪmənɪ of lʌvɪs rəɪdʒt,
ænd ɪn mɪn oːwn lʌvɪs strɛŋθ seːm tə dɪsɛːy,
oːtʃɑːrɪdʒd wɪθ bɛːrθən ɒf mɪn oːwn lʌvɪs məɪdʒt :
oː lɛt mɪ bʊks bɪ θɛn ðə ˈelədʒəns,
ən dʌm prɪsɛːdʒɪs ɒf mɪ spɛːkɪŋ brɛst,
who plɛːd fəɪ lʌvɪ, ən lʊk fəɪ rɛːkɒmpɛnsɪ,
mɔːr θæn ðæt tɒŋ ðæt mɔːr əθ mɔːr ɪksprɛsɪd.
oː lɛɪn tə rɛːd hwæt sɛɪlənt lʌvɪ əθ wrɪt,
tə hiːt wɪθ əɪz bɪlɒŋz tə lʌvɪs fəme wɪt.

24

mɪn əɪ əθ plɛːyd ðə pɛːntɪr ænd əθ stɛld,
θɪ bɛɪtɪs fɔːm ɪn tɛːblɪ ɒf mɪ heɑːt,
mɪ bɒdɪ ɪz ðə frɛːmɪ hwɛːɪn tɪs hɛld,
ən pɛːspɛtɪv ɪt ɪz bɛst pɛːntɪs ɑːt.
fəɪ θruːg ðə pɛːntɪr mʌst jə seː ɪz skɪl,
tə fəɪnd hwɛːr juːt rʊt ɪmɪdʒ ɪkˈtɔːd lɛɪz,
hwɪʃ ɪn mɪ bɒsəmz ʃɒp ɪz hændɪŋ stɪl,
ðæt hæθ ɪz wɪndəz glɛːzɪd wɪθ θɪn əɪz :
nəʊ seː hwæt gʊd tɛɪnz əɪz fəɪ əɪz əv dʌnɪ,
mɪn əɪz əv drɔːn θɪ sɛːpɪ, ən θəɪmɪ fəɪ meː
ɑːr wɪndəz tuː mɪ brɛst, hwɛːɪθruːg ðə sʌn
dɪlɪdʒts tə pɛːp, tə gɛːzɪ ðɛːɪn ɒn ðəː
jɪt əɪz θɪs sʌnnɪn wɒnt tə grɛːsɪ θɛɪ ɑːt
θɛɪ drɔː bət hwæt θɛɪ seː, knəʊ nɒt ðə heɑːt.

25

let those who are in favour with their stars
 of public honour and proud titles boast,
 how oft on whom fortune of such triumph bars
 unlook'd for joy in that all honour most;
 great princes favourites their fairs lives spread,
 but as the marigold at the suns eye,
 and in themselves their pride licks buried,
 for at a frown they in their glory die.
 the painful warrior famous for worth,
 attain a thousand victories once field
 is from the book of honour raz'd quite,
 and all the rest forgot for which I told :
 then happy is that love and am beloved
 where eye may not remove nor be removed.

26

lord to my love, to whom in vassalage
 thy merit hath my duty strongly knit;
 to thee I send this written ambassage
 to witness duty, not to show my wit.
 duty sees great, which wit sees poor as mine
 may make seem better, in wantin words to show it;
 but that hope some good conceit to theme
 in their souls thought (all naked) will bestow it :
 till whatsoever star that guides my mind,
 points on my grave with fairs aspect,
 and puts apparel on my totter'd love,
 to show my wealth of thy sweet respect,
 then may I dare to boast how I do love thee
 till then, not show my head where thou mayest prove me.

27

wi:ɹæi with təl, əi hast mɪ to mɪ bed,
the di:ɹ rɪpɔ:se fəi limbs with travel təlɪd,
bət then bɪgɪns a jɛ:ɪnəi in mɪ head
tə wɔ:k mɪ məɪnd, hwɛn bɔdəɪs wɔ:kz ɪkspəɪnd.
fəi then mɪ thoughts (frəm fəi hwɛ:ɹe əi abəɪde)
intend a zealous pɪlgrɪmɛ:ge tə the:,
ən ke:p mɪ droopin əɪlɪds ɔ:pən wəɪde,
lookɪn ɔn dɑ:kɪnɪs hwɪtʃ the bləɪnd do se:.
seve that mɪ so:ls ɪmɑ:ɪnərər səɪht
prɪsents θɪ shadə to mɪ səɪhtlɪs vju,
hwɪtʃ ləɪke a jewəl (hɪŋg ɪn ɡhæstləɪ nəɪht)
mɛ:kes blæk nəɪht beauteɪs, and əi ɔ:ld fɛ:ce new.
lɔ: θɪs bɪ dɛ:y mɪ limbs, bɪ nəɪht mɪ məɪnd,
fəi the:, ən fɔɪ mɪ self, nɔ: kwəɪt fəɪnd.

28

həʊw kən ə θen rɪtʃɪn ɪn hɪpərɪ pləɪht
θət əm dɪbɑ:ɪd ðə benɪfɪt əv rest?
hwɛn dɛ:ys ɔpɹɛsɪɔn ɪs nɔt e:zɪd bɪ nəɪht,
bət dɛ:y bɪ nəɪht ən nəɪht bɪ dɛ:y ɔpɹɛsɪd.
ænd e:ʃ (θɔ:ʊg ɛnɛməɪs tə ɛθeɪs rɛ:n)
do ɪn kɔnsɛnt shɛ:ke hænds tə tɔ:ɪtər me:,
the ɔ:ne bɪ təl, the ɔ:θeɪ to kɔmplɛ:n
həʊ fəi ə təl, stɪl fɑ:θeɪ ɔ:ff frəm the:.
əi tɛl ðə dɛ:y tə plɛ:ase ɪm θəʊ əɪt brəɪht,
ən dɪst ɪm ɡrɛ:ce hwɛn kləʊds do blɔt ðə heɪvɪn :
sɔ: flætər əi ðə swaɪt-kɔmplɛksɪɔnd nəɪht,
hwɛn spɑ:kɪn stɑ:ɪs twəɪ nɔt θəʊ ɡɪldst ðə evn.
bət dɛ:y dəθ dɛ:lər draw mɪ sɔ:lɛz lɔŋgər,
ən nəɪht dəθ nəɪhtləɪ mɛ:ke ɡrɛ:fs lɛŋθ se:m strɔŋgər.

29

hwæn in disgræ:ce with fo:rtæn and mens æ:z,
æ: ɑ:l alo:ne brwe:p mɪ ɔ:tca:st stæ:te,
æn trýble deaf heavn with mɪ bootliss cræ:z,
æn look upon mɪ self æn cæ:se mɪ fæ:te.
wishin mɪ læike to o:ne mo:re rich in ho:pe,
fæ:tæ:rd læike him, læike him with friends possessd,
disæ:lɪn this mans a:ɪt, æn that mans sco:pe,
with hwæt ə mo:st ɪnjəri contentɪd lest,
yɪt in the:se thoughts mɪ self ɑ:lmo:st dispæ:sɪn,
hæplæ: ə think on the:, æn then mɪ stæ:te,
(læike to the lark æt bræk ə dæ:y a:æ:sɪn),
frəm sýllen ɛ:θ sings hymns æt heave:n's gæ:te,
fæ: θæ: swe:t lýve rɪmembra:d svch wealth brings,
θæt then ə sco:ɪn tæ che:nge mɪ stæ:te with kings.

30

hwæn to the seshions of swe:t sæilent thought,
æ: sýmmon ɤp rɪmembra:nce of things pæ:st,
æ: sæ:gh the lack əv mænæ: a thing ə sought,
æn with o:ld wo:es new wæ:l mɪ di:ɪ tæ:mes wast :
then can ə drə:ʊn æn æ: (ɤnʊsd tæ flo:w)
fæ: preshi:us friends hid in deaths dæ:tliss næ:gh:ht,
æn we:p afresh lýves long since cancelld wo:e,
æn mo:an thɪxpense əv mænæ: a vanishd sæ:gh:ht.
then can ə gre:ve æt gre:vances fo:regone,
ænd heavilæ: frəm wo:e tæ wo:e tell o:ɪ
the sad accə:ʊnt əv fo:re-bɪmo:anɪd mo:an,
hwɪch æ: new pæ:y əz if not pæ:yð bɪfo:re.
bæt if the hwæ:ɪl ə think on the: (di:ɪ friend)
ɑ:l losses a:re rɪsto:rd, æn so:ɪæz end.

31

thæt bosom is indi:rd with a:ll hearts,
hwich ær bi lackin have suppo:sid dead,
æn the:re ræ:ns lÿve ænd a:ll lÿves lÿvin parts,
ænd a:ll tho:se friends hwich ær thought buried.
hæow manær æ ho:lær and obse:kious ti:æ
æth di:æ riligious lÿve sto:ln from min ær,
æz intrist of the dead, hwich næow appi:æ,
bæt things remÿvd thæt hidden in the: lær.
thæow a:rt the græ:ve hwære bu:rd lÿve dæth live,
hÿng with the tro:phies of mi lÿvers go:ne,
who a:ll thær parts æv me: tæ the: did give,
thæt due æv manær, næow is thæme alo:ne.
thæ:æ images æ lÿvd, ær view in the:,
æn thæow (a:ll thæ:y) hast a:ll the a:ll æv me:.

32

if thæow survæive mi well-contentid dæ:y,
hwæn that chæ:rl death mi bo:nes with dÿst shall cÿver
æn sholt bi fo:rtæn o:nce mo:re re:-sæ:rvæ:y :
the:se po:æ rude læmes æv thær dice:sid lÿveræ :
compæ:re æm with the bettrin of the tæme,
æn tho:ugh they be: æutstrippd bi evrær pen,
risæ:rvæ æm fo:æ mi lÿve, not fo:æ mi rhæme,
ixce:did bæ: the hæght æv happier men.
o: then væuchse:fe mi bÿt this lÿvin thought,
had mæ: friends muse gro:an with this gro:win æ:ge,
æ di:æ:æ bæ:th thæn this iz lÿve æd brought
tæ march in ranks æv better ekipe:ge :
bæt since i dæ:rd æn po:ets better prÿve,
thæ:æ fæ: thæ:æ stæ:le æll re:d, his fæ: is lÿve.

33

full maner a glorious mornin have a se:n,
flatter the mæuntain tops with sovrin ær,
kissin with go:lden fæ:ce the meadaz gre:n :
gildin pæ:le stre:ms with heavnlær alchemær :
ano:n pæ:mit the bæ:sist clæuds tæ ræide,
with vglær rack on his celestial fæ:ce,
æn from the follo:in wæ:ld iz visage hæide,
ste:lin vnsen tæ west with this disgræ:ce :
en so: mi swn o:ne v:lær mo:in did shæme,
with a:ll træ:ymphant splendou: on mi bræow,
bæt æut alack, i was bæt o:ne o:: mæne,
the ræ:giou clæud æth mæskt im from mi næow.
yit him fæ: this, mi lve no: hwit disdæ:nith,
swns æ the wæ:ld mæy stæ:n, hwen heæns swn stæ:nith.

34

hwær dids thæu promise svch a beautious dæ:y,
æn mæ:ke mi travel fo:ith withæut mi clo:k,
tæ let bæ:se clæuds o:ite:ke mi in mi wæ:y,
hæidin thi bræ:vrær in thær rotten smo:ke.
tis not envgh thæt through the clæud thæu bræ:k,
tæ drær the ræ:n on mær sto:im-be:ten fæ:ce,
fæ: no: man well æv svch a salve cæn spæ:k,
thæt he:ls the wound, æn cures not the disgræ:ce :
no: can thi shæ:me give physic to mi gre:f,
tho:gh thæu ripent, yit ær æv still the loss,
thoffendæ:rs so:æ lends bæt we:k rle:f
tæ him thæt bæ:is the strong offences cross.
a: bvt tho:se ti:is ære pæ:il hwich thær lve sheds,
æn they ære rich, æn ransom a:ll ill de:ds.

35

nə mo:ɹe bɪ grɛ:vɔd ət θæt hwɪtʃ θəʊ əs dʌne,
rɔ:sɪs əvə θo:ɪnz, ən sɪlvɪə fəʊntɪnz mʌd,
kləʊds ænd ɪklɪpsɪs stɛ:n bɔ:θ mu:n ən sʌn,
ən lo:tsoʊm kənkeɪ lɪvɪz ɪn swe:tɪst bʌd.
ɑ:l mɛn mɛ:ke faʊts, ænd e:vən əɪ ɪn θɪs,
aʊtɔ:rəɪzɪn θɪ tɹɛspɑ:s wɪθ kɔmpɑ:ɹɛ,
mɪsɛlf kɔrʌptɪn sɑlvɪn θəɪ əmɪsɪs,
ɪksʊzɪn θəɪ sɪnz mo:ɹe θən θəɪ sɪnz ɑ:ɹɛ :
fɛə to θɪ sɛnsɪəl faʊt ə brɪŋ ɪn sɛnsɛ,
θɪ ədvɜ:sɛ pɑ:ɪtɪz ɪz θɪ ədvoʊsɛ:te,
ən ɡɛnz mɪ sɛlf ə lɑ:wful plɛ:y kɔmmɛns,
sæʃ sɪvɪl wɑ:ɪ ɪz ɪn mɪ lʌvɛ ænd hɛ:te,
θæt əɪ ən əkɛsɛsɑ:ɹɪ nɛ:ds mæs be:,
tə θæt swe:t θɛ:f hwɪtʃ səʊlɪz rɔbz frəm mɛ:.

36

lɛt mɛ: kɔnfɛs θæt wɛ: tu: mʌs bɪ twɛ:n,
əlθo:ʊɡ ɔ:ɪ ɪndɪvɪdɪd lʌvɪs əɪ ɔ:ne :
so: ʃɔʊl θo:sɛ blɔts θæt do wɪθ mɛ: rɪmɛ:n,
wɪθəʊt θɪ hɛlp, bɪ mɛ: bɪ bɔ:ɪn əlo:ne.
ɪn ɔ:ɪ tu: lʌvɪs θɛrɛ ɪz bət ɔ:ne rɪspɛkt,
θo:ʊɡ ɪn ɔ:ɪ lʌvɪs ə sɛpəɹəbəl spɛɪtɛ,
hwɪtʃ θo:ʊɡ ɪt əltɛɪ nɔt lʌvɪs so:lɛ ɪfɛkt,
ɪt dʌθ ɪt stɛ:l swe:t ɔ:ɪs frəm lʌvɪs dɪlɔɪɡt.
ə mɛ:y nɔt evɛrmo:ɹɛ əknoʊlɛdʒ θɛ:,
lɛst mɛɪ bɪwɛ:lɪd ɡɪlt ʃɔʊld do θɪ ʃhɛ:mɛ,
nɔ:ɪ θəʊ wɪθ pʌbɪk kændɪnɪs hɔnɔ:ɪ mɛ:,
ʊnlɛs θəʊ tɛ:ke θæt hɔnɔ:ɪ frɔm θɪ nɛ:mɛ :
bət do nɔt so:, ə lʌvɛ θɪ ɪn sæʃ sɔ:ɪt,
əz θəʊ be:ɪn mɛɪnɛ, mɛɪnɛ ɪz θɪ ɡu:ð rɪpɔ:ɪt.

37

æz a discrepit fæthe: tē:kes dīlæight,
tə se: ɪz active chæld do de:ds ə youth,
so: ə, mē:de lē:me bɪ fo:rtəns di:ɪst spæte
tē:ke ɑ:l mɪ cʏmfo:rt of thi wæ:th ən truth.
fə: hwethe: beautə:, bæ:th, ə: wealth, ə: wit,
ə: ɑ:nə: of the:se ɑ:l, ə: ɑ:l, ə: mo:æ
entə:tləd in thi pɑ:ts, do crə:ʊnɪd sit,
ə mē:ke mɪ lʏve ɪnɡræ:ftɪd to this stɔ:le :
sə then ə: am not lē:me, pɔ:ɪ, nɔ:ɪ dispæ:sd,
hwæ:ls that this shadə dʏth sæ:ch sʏbstance give,
thət ə: in thə: abʏndance am suffæ:ɪd,
ən bæ: a pɑ:rt əv ɑ:l thi glɔ:rə: live :
look hwat is best, that best ə: wish in the:,
this wish ə: have, then ten tæ:mes happə: me:.

38

hə:ʊw can mɪ muse want sʏbʒɪkt to ɪnvent
hwæ:le thə:ʊ dəs brē:the thət pɔ:ɪst ɪnto mɪ vɜ:ɪse,
thɪn o:wn swe:t ɑ:ɪɡɪment, too excellent,
fə: evrə: vʏlgɑ: pɜ:pə:ɪ to rɪhæ:ɪse :
o: give thi self the thanks ɪf aʊght ɪn me:,
wæ:thə: pɜ:rsal stand ɑ:ɡenst thi sæ:ɪght,
fə: whos sə dʏmb thət cannot wræ:te tə the:,
hwɛn thə:ʊ thi self dəs give ɪnvensɪɔn læ:ɪght?
bɪ thə:ʊ the tenth muse, ten tæ:mes mo:æ ɪn wæ:th
thən thɔ:se o:ld næ:me hwɪch rhə:mɜ:ɪs ɪnvɔ:cē:te,
ænd he: thət cɑ:lɪs ɔn the:;, let him bring fo:ɪth
ɪtɜ:nal nʏmbɜ:ɪs to ɔ:tlɪve long dē:te.
ɪf mæ:ɪ slæ:ɪght muse do plē:se the:se cʏrɪɔs dē:ɪs,
the pɜ:n bɪ mæ:ɪne, bət thə:ɪne shall be: the pɜ:se.

39

o: hæð thɪ wɛ:θ wɪθ mænɛ:ɪs mɛ:y ə sɪŋ,
hwen θəʊ əɪt ɑ:l ðə bɛtɛɪ pɑ:ɪt ə mɛ:?
hwat cæn mɪn o:wn prɛ:sɛ tɔ mɪn o:wn sɛlf brɪŋ;
ən hwat ɪst bʏt mɪn o:wn hwen əɪ prɛ:sɛ θɛ:,
ɛvən fəɪ θɪs, lɛt ʏs dɪvəɪdɛd lɪvɛ,
ənd o:ɪ dɪ:ɪ lʏvɛ lɔsɛ nɛ:mɛ əv sɪŋglɛ o:nɛ,
θət bəɪ θɪs sɛpɛrɛ:sɪɔn əɪ mɛ:y gɪvɛ
θət du: tɔ θɛ: hwɪç θəʊ dɪsɛ:ɪvst əlɔ:nɛ :
o: ʌbsɛnç hwat ə tɔ:mɛnt wʊldz θu: prʌvɛ,
wɛɪɪt nɔt θəɪ səʊɪ lɛzəɪ gɛ:vɛ swɛ:t lɛ:vɛ,
tɔ ɛntɛɪtɛ:n ðə tɛɪmɛ wɪθ θʊɪɪt θə lʏvɛ,
hwɪç tɛɪmɛ ən θʊɪɪt θs: swɛ:tlɛɪ dʏθ dɪç:vɛ.
ən θət θəʊ tɛ:çɪst hæʊw tɔ mɛ:kɛ o:nɛ twɛ:n,
bɪ prɛ:sɪn hɪm hɪ:ɪə wɔ: ðəθ hɛnçɛ rɪmɛ:n.

40

tɛ:kɛ ɑ:l mɪ lʏvɛs, mɪ lʏvɛ, ɪt tɛ:kɛ əm ɑ:l,
hwat hɛst θəʊ θɛn mɔ:ɪɪt θən θəʊ hɛd s bɪfɔ:ɪɪ?
nɔ: lʏvɛ, mɪ lʏvɛ, θət θəʊ mɛ:ystru: lʏvɛ ɔ:l,
ɑ:l mɔ:nɛ wəz θəɪnɛ, bɪfɔ:ɪɪ θəʊ hɛd θɪs mɔ:ɪɪ :
θɛn ɪf fəɪ mɔ:ɪ lʏvɛ, θəʊ mɔ:ɪ lʏvɛ rɪç:vɪst,
ə kænɔt blɛ:mɛ θɪ, fɔ:ɪ mɪ lʏvɛ θəʊ ʊsɪst,
bət ɪt bɪ blɛ:md, ɪf θəʊ θɪs sɛlf dɪç:vɪst
bɪ wɪlfʊl tɛst əv hwat θɪ sɛlf rɪfʊsɪst.
ə dɔ: fɛɪgɪvɛ θɪ rɔbbɪɪɪ gɛntlɛ θɛ:f
əlθɔ:ʊg θəʊ stɛ:l θɪ ɑ:l mɪ pɔvɛɪtɪɪ :
ən ɪt lʏvɛ knɔ:ws ɪt ɪs ə grɛ:tɛɪ grɛ:f
tɔ bɛ:ɪ lʏvɛs wɪŋg, θən hɛ:tɛs knɔ:wn ɪnʃʊɪɪ.
lɛsɪvɪʊs grɛ:çɛ, ɪn wɔ:m ɑ:l ɪll wɛll ʃɔ:ws,
kɪll mɛ: wɪθ spɛɪtɛs ɪt wɛ: mɛs nɔt bɪ fɔ:ɛs.

41

tho:se prettær wrongs thæt libe:rtær commits,
hwen ær æm sȳmetȳme absent from thȳ heart,
thȳ beautær, and thȳ yȳ:rs full well bifits,
fo:r still temtȳ:sion follæs hwȳ:re thȳu a:rt.
gentle thȳu a:rt, æn the:refo:re to bȳ wȳn,
beauteous thȳu a:rt, the:refo:re tȳ be: assȳ:ld.
æn hwen a woman woos, hwæt womans sȳn,
wil sæu:lær le:ve ær till ȳ have prȳve:ld.
ær me:, bæt yȳt thȳu mȳights mȳ se:t fȳrbȳ:ȳ,
æn chȳide thȳ beautær, and thȳ strȳ:yin youth,
who le:d thȳ in thȳ rȳot e:ven the:re
hwȳ:re thȳu æ:rt fo:rcd tȳ brȳ:k a twofo:ld truth :
he:rs bȳ thȳ beautær temtin he: tȳ the:,
thȳme bȳ thȳ beautær be:in false tȳ me:.

42

thæt thȳu ast he: it is not a:ll mȳ gre:f,
æn yȳt it mȳ:y bȳ said æ lȳvd ær di:u:lær,
thæt she: ath the: is of mȳ wȳ:lin che:f,
a loss in lȳve thæt tȳches me: mo:re ni:u:lær.
lȳvin offende:rs thȳs æ will ȳxcuse yȳ,
thȳu dȳst lȳve he:, bȳcause thȳu kno:wst ær lȳve ær,
æn fo:r mȳ se:ke e:n so: dȳth she: abuse mȳ,
sȳffrin mȳ friend fȳr mȳ se:ke to apprȳve ær,
if ær lose the:, mȳ loss is mȳ lȳves gȳ:n,
æn losin he:, mȳ friend æth fȳund that loss,
bo:th fȳnd e:ch o:the:r, and æ lose bo:th twȳ:n,
æn bo:th fȳr mȳ se:ke lȳ:y on me: this cross,
bæt hi:res the jȳry, mȳ friend ænd ær æ:re o:ne,
swe:t flattrær, then shȳ lȳves bæt me: alo:ne.

43

hwen mo:st ə wɪnk then do mɪn əɪz best se:,
fəɪ ɑ:l the dɛ:y they view things unɹɪspectɪd,
bət hwen ə sle:p, ɪn dre:ms they look on the:,
ən da:kləɪ brəɪght, əɹe brəɪght ɪn da:ɪk dɪrectɪd.
then thəʊ whose shadə shadəs dʌθ mɛ:ke brəɪght,
həʊw wəʊld θɪ shadəs fəɪm, fəɪm happəɪ sho:w,
tə the cli:ɪ dɛ:y wɪθ θəɪ mʌtʃ cli:ɹeɪ ləɪght,
hwen to unse:ɪn əɪz θɪ shɛ:de shəmes so:?
həʊw wəʊld (ə se:y) mɪn əɪz bɪ blessɪd mɛ:de,
bɪ lookɪn ɒn θɪ ɪn the lɪvɪn dɛ:y?
hwen ɪn deəd nəɪght θɪ fɛ:ɪ ɪmpɹəɪfɪt shɛ:de,
θru:gh heavəɪ sle:p ɒn səɪghtlɪss əɪz dəθ stɛ:y?
ɑ:l dɛ:ys əɪ nəɪghts tə se: tɪll əɪ se: the:,
ən nəɪghts brəɪght dɛ:ys hwen dre:ms do sho:w θɪ me:.

44

ɪf the dʌɪl sʌbstəns əv mɪ flesh wəɹe θəʊght,
ɪnʒəɪɪəs dɪstəns shəʊld nɒt stɒp mɪ wɛ:y,
fəɪ then dɪspəɪte əv spɛ:ce ə wəʊld bɪ brəʊght,
frəm lɪmɪts fəɪ rɪmɔ:te hwɛ:ɹe thəʊ dəs stɛ:y,
nə mətter then ɒlθə:ʊgh mɪ fəʊt dɪd stænd
ʌpɒn the fə:θɪst ɹɪθ rɪmʌvd frəm the:,
fəɪ nɪmblə θəʊght cən jʌmp bə:θ se: ən lænd,
əz sɒn əz θɪnk the plɛ:ce hwɛ:ɹe he: wəʊld be:.
bət ɑ:, θəʊght kɪlls mɪ θət əɪ ɑm nɒt θəʊght
tə le:p lɑ:ʒe lɛŋgθs ə məɪles hwen thəʊ ət ɡo:ne.
bət θət sə mʌtʃ əv ɹɪθ ən wə:ɹeɪ wɹəʊght,
ə mʌst ətend, təmɛs lezəɪ wɪθ mɪ mɔ:ən.
rɪce:vɪn nəʊght bɪ ɛlɛmɛnts sə slə:w,
bət heavəɪ tɪ:ɪs, bədʒɛs əv ɛθɛɹs wə:e.

45

the o:ther two, sləɪht ɛ:ɪ, ən pɛ:ɪɡɪn fəɪ,
əɪ bo:θ wɪθ the:, hwɛ:ɪveɪ əɪ əbəɪde,
the fɜ:st mɪ θɔʊt, the o:ther məɪ dɪsəɪe,
the:se pɹesent əbsent wɪθ swe:t mɔ:sɪən sləɪde.
fəɪ hwɛn the:se kwɪkɛɪ ɛlɛmɛnts əɪ ɡɔ:ne,
ɪn tɛndɛɪ ɛmbəssəɪ əv lʌve tə the:,
mɪ ləɪfe be:ɪn mə:de əv fɔ:ɪ, wɪθ twɔ əlɔ:ne,
sɪnkz dəʊn tə deθ, əpɹesd wɪθ melanchle.
untɪl ləɪfes kɔmpɔsɪʃən be: rɪku:ɪd,
bɪ θɔ:se swɪft mɛsɛnɡɛɪs rɪtɛ:ɪnd frəm the:,
wɔ ɛ:n bət nəʊw ɔʊme bæk əɡɛn əssju:ɪd,
əv θəɪ fɛ:ɪ hɛlθ, rɪkəʊntɪn ɪt tə me:.
θɪs tə:ld, əɪ ʤɔɪ, bət θɛn nɔ: lɔŋɡɛɪ ɡlæd,
ə sɛnd θəm bæk əɡɛn ən strɛ:ɡht ɡrɔ:w sæd.

46

mɪn əɪ ənd hɛɪt əɪe ət ə mɔ:ɪtəl wɔɪ,
həʊw tə dɪvəɪde the kɔnkwɪst əv θɪ sɛɪɡht,
mɪn əɪ, mɪ hɛɪt θɪ pɪktɛɪs sɛɪɡht wɔʊld bəɪ,
mɪ hɛɪt, mɪn əɪ the frɛ:dom əv θæt rɛɪɡht,
mɪ hɛɪt dəθ plɛ:d θæt θəʊ ɪn hɪm dəst ləɪ,
ə kloset neveɪ pɪ:ɪd wɪθ krɪstəl əɪz,
bət the dɪfɛndənt dʌθ θæt plɛ: dɪnəɪ,
ən sɛɪz ɪn hɪm θɪ fɛ:ɪ əpɪ:ɪəns ləɪz.
tə ɔəɪde θɪs tɛɪtlɛ ɪs ɪmpənɪlɪd
ə kwɛst əv θɔʊtθs, ə:l tenənts tə the hɛɪt,
ən bəɪ θəɪ vɛ:ɪdɪkt ɪs dɪtɛ:ɪmɪnɪd
the klɪ:ɪ əɪz məɪtəɪ, ənd the dɪ:ɪ hɛɪts pɑ:ɪt.
əs θɪs, mɪn əɪz du: ɪs θɪ əʊtwɑ:ɪd pɑ:ɪt,
ən məɪ hɛɪts rɛɪɡht, θɪ ɪnwɑ:ɪd lʌve əv hɛɪt.

47

bitwixt min ær and heart a le:gue is took,
and e:ch dæth good tæ:ns nəw unto the o:ʒther,
hwen that min ær is famishd for a look,
o: heart in lʒve with sæ:ghs imself dæth smo:ther;
with mæ: lʒves pictæ: then mi ær dæth fest,
æn to the pæ:ntid bankit bids mi heart :
anʒther tæ:me mi ær is mæ: hearts guest,
and in iz thoughts æ lʒve dæth shæ:æ a part.
so: ethe: bær thi pictæ: o: mi lʒve,
thi self awæ:y, a:it present still with me:,
fæ: thəu no: fa:ther than mi thoughts canst mʒve,
and ær æm still with them, æn the:y with the:.
ær if they sle:p, thi pictæ: in mi sæ:ght
awæ:kes mi heart, tæ hearts and æ:z dæl:ght.

48

həw cæ:reful was ær hwen æ took mi wæ:y,
e:ch træ:ffle ʒnder truist bær:is tæ thrʒst,
thæt to mi use it mæ:ght unusid stæ:y
fræm hands æv falsehood, in su:æ wærds æ trʒst?
bæt thəu, tæ whom mi jewels træ:ffles æ:æ,
mo:st wærthæ: cʒmfo:it, nəw mi græ:tist græ:f,
thəu best æv di:ust, and min o:nlæ: cæ:æ,
a:it left the præ:y æv evræ: vʒlgæ: the:f.
the: have æ not lockd ʒp in ænæ: chest,
sæ:ve hwæ:æ thəu a:it not, tho:ugh æ fe:l thəu a:it,
within the gentle clo:syæ: of mi breast,
fræm hwence æt plezæ: thəu mæ:y:st cʒme æn part,
and even thence thəu wilt bi sto:ln æ fi:æ,
fæ: truth prʒves the:vish fæ: a præ:ize sæ di:æ.

49

agens that tæme (if ever that tæme cyme)
hwen ær shall se: thi fræown on mæi difecs,
hwen as thi lve æth cæst iz ymo:st sym,
cæ:llid to that audit bæi advæisd rispecs,
agens that tæme hwen thæu shælt stræ:ngelæi pæss,
æn scæ:icelæi gre:t mi with that syn thin æi,
hwen lve convæ:itid from the thing it was
shall re:asons fæind æv settlid gravitæi.
agens that tæme do æi insconce mi hi:re
within the knowledge of min o:wn disæt,
æn this mi hand, agens miself upri:i,
tæ guard the lawful re:asons on thi pæit,
tæ leve po:i me:, thæu hast the strength æ laws,
since hwæi tæ lve, æ can allege no: cause.

50

hæu heavæi do æ jænæi on the wæ:y,
hwen hwat æ se:k (mi wi:iæi travels end)
dæth te:ch that e:se æn that ripo:se tæ se:y
thys fæi the mæiles ære mezæid from thi friend.
the be:st thæt bæ:is mi, tæiæid with mi wæ:e,
plods dylle: on, tæ bæ:i that wæ:ght in me:,
æz if bi syme instinct the wretch did kno:w
iz ræidei lvd not spe:d be:in mæ:de fræm the: :
the blvdæi spæi cannot provo:ke im o:n,
thæt symetæimes angei thrvsts into iz hæde,
hwich heavilæi i ænswe:is with a gro:an,
more sharp tæ me: thæn spæ:in to iz sæde,
fæi that se:me gro:an dæth put this in mi mæind,
mi gre:f læiz onwæid and mi jæry bihæind.

51

thys can mi lve ɪxcuse the slo:w offence,
əv mæi dʌll be:ɪɪ, hwɛn frəm the: ə spe:d,
frəm hwe:ɪe thəʊ aɪt, hwəi should ə hast mi thence,
till əi rɪtʊ:n əv pɔ:stɪn ɪs nə ne:d.
o: hwat ɪxcuse will mæi pɔ:ɪ be:st then fənd,
hwɛn swift ɪxtremɪtəi cən se:m bət slo:w,
then should ə spæi tho:ugh məʊntɪd ɒn the wənd,
ɪn wɪngɪd spe:d nɔ: mɔ:sɪɒn shɒll ə kno:w,
then can nɔ: ho:ɪse wɪth mæi dɪsəɪe ke:p pɛ:ce,
the:ɪefɔ:ɪe dɪsəɪe (ɔf pɛ:fɪts lve be:ɪn mɛ:de)
shəll ne:gh nɔ: dʌll flesh ɪn ɪz fəɪəi rɛ:ce,
bət lve, fəi lve, thys shəll ɪxcuse mi jɛ:de,
sɪnce frɒm thɪ go:ɪn he: wɛnt wɪful slo:w,
tɔ:ɪds the: əll rʌn, ən gɪve ɪm le:ve tə go:.

52

so: am əi ɒs the rɪch wɒsɔ blesɪd ke:y,
cən brɪŋ ɪm tɔ ɪz swe:t ʏp-lockɪd trezəi,
the hwɪch ɪ wɪll nɔt evrəi o:ɪ sʊrvɛ:y,
fəi blɪvntɪn the fəne pəɪnt əv seldɒm plezəi.
the:ɪefɔ:ɪe əɪe fests sə sɔləmn ɒnd sə rɛ:ɪe,
sɪnce seldɒm cɪmɪn ɪn the lɒŋ yɪ:ɪ set,
ləɪke stɔ:nɛs ə wə:ɪth they plɛ:nləi plɛ:cɪd ɛ:ɪe,
oɪ cəptəɪn jewɛls ɪn the cəɪcənɛt.
so: ɪs the təɪme thət ke:ps yu ɒs mi chest,
oɪ ɒs the wə:ɪdro:be hwɪch the rɔ:be dəθ həɪde,
tə mɛ:ke səm spɛshɪəl ɪnstənt spɛshɪəl blɛst,
bɪ nɛw unfɔ:ldɪn hɪsz ɪmpɪrɪsɒnd prəɪde.
blesɪd əɪe yu wɒsɔ wə:ɪthɪnɪss gɪves sɔ:pe,
be:ɪn hɒd tə trəʊmpɪ, be:ɪn ləkd tə ho:pe.

53

hwat is yær svbstance, hwæ:æof a:æ yæ mæ:de,
that millions of stræ:nge shadæz on yæ tend?
since evrær o:ne, hath evrær o:ne, o:ne shæ:de,
ænd you bæt o:ne, cæn evrær shadæ lend :
discræibe ado:nis and the cæunteifet,
is pø:rlær imitæ:tid a:tær you,
on helens che:k a:ll a:rt æv beautær set :
æn you in gre:shian tæmes ææ pæ:ntid new :
spe:ak æ the spring, æn fæison of the yi:æ,
the o:ne dæth shadæ of yær beautær sho:w,
the o:ther as yær bæontær dæth appi:æ,
ænd you in evrær blessid shæ:pe wæ know.
in a:ll ixtærnal græ:ce yæ have sæme part,
bæt you læike no:ne, no:ne you fææ constant heart.

54

o: hæow mæch mo:æ dæth beautær beautyus sæ:m,
bi that swe:t ornament hwich truth dæth give,
the ro:se looks fæ:æ, bæt fæ:ææ we: it de:m
fææ that swe:t o:dou:æ, hwich dæth in it live :
the canker blooms æve full æz de:p a dææ,
æz the pærfumid tinctær of the ro:ses,
hang on sæch tho:ns, æn plæ:y æz wantonlær,
hwen svmmæ:æ breath thææ mæskid bæds disclo:ses;
bæt fo:æ thææ væ:tyæ o:nlær is thææ sho:w,
they live unwooded, ænd vnræspectid fæ:de,
dææ tæ themselves. swe:t ro:ses do not so:æ.
æv thæ:æ swe:t deaths, ææ swe:tist o:dou:æ mæ:de :
æn so: of you, beauteous æn lævelær youth,
hwen that shall væ:de, bi væ:æse distils yær truth.

55

not marble, nor the gilded monuments,
 ev princes shall outlive this porous rhame,
bat you shall shame more bright in these contents
than unswept stone, besmear'd with sluttish tæme.
hwen wastful war shall statyaz over-tærn,
 en brails root out the wark ev mæ:sonræi,
nor maïs iz sword, nor wars quick fæi shall bærn;
the livin record of yær memoræi.
gens death, and all oblivious enmitæi
shall you pæ:ce forth, yær præ:se shall still fænd rom,
 en in the æiz ev all posteritæi
that wæ:ar this wæ:ld out to the endin dôm.
so: till the jvdgement that yær self aræise,
you live in this, en dwell in lve:is æiz.

56

swe:t lve renew thi force, bi it not sæ:d
thi edge should blvnter be: than appeterte,
hwich bvt tæde:y bi fe:din is allæ:yed,
tæmorræ sharpend in iz former mæight.
so: lve bi thæv, altho:ugh tæde:y thæv fill
thi hngæræi æiz, en till they wink with fulniss,
tæmorræ se: agen, en do not kill
the spræt æ lve, with a pæ:ptyæl dvlmiss :
let this sad interim læike thoshian be:
hwich parts the shore, hwæ:re two contractid new,
cyme de:læi to the banks, thæt hwen they se:
ritærn ev lve, more blest mæy be: the view.
æz ca:ll it winter, hwich be:in full æ cæ:re,
mæ:kes symmæis walcome, thræice more wishd, more ræ:re.

57

be:in yǣr slæ:ve hwat should ə do bæt tend,
upon the o:is, ən tǣmes əv yu:ɪ dɪsǣle?
ǣ have no: preshi:us tǣme ət ɑ:ll tǣ spend;
no:ɪ sǣrvices tǣ do till you rɪqʊe:ɪ.
no:ɪ dǣ:ɪe ə chǣide the wǣ:ld-withhǣot-end o:ɪ,
hwǣilst ǣi (mɪ sov:reign) wɑtʃ the clock fǣɪ you,
no:ɪ think the bittɛ:mɪss əv ʌbsence so:ɪ,
hwɛn you əv bɪd yǣr sǣrvant o:nce ɑdyu:.
no:ɪ dǣ:ɪe ǣi qɛstɪon wɪth mɪ ʒeal:us θɔ:ʒt,
hwɛ:ɪe you mɛy be:, o:ɪ yu:ɪ ʌffɛ:ɪs sʊp:po:se,
bæt lǣike a sɑd slæ:ve stɛ:y ən think əv no:ʒt
sɛ:ve hwɛ:ɪe you ɑ:ɪe, hǣʊ hɑppǣɪ you mɛ:ke θo:se.
so: true a fʊl ɪs lʌve, θæt ɪn yǣr wɪll,
(θo:ʊgh you do ʌnʌθɪŋ) he: θɪnks no: ɪll.

58

that god fǣrɪbɪd, θæt mɛ:de mɪ fɛ:ɪst yǣr slæ:ve,
ə should ɪn θɔ:ʒt kɔntrɔ:l yǣr tǣmes ə plɛzǣɪ,
o:ɪ ɑt yǣr hɑnd θɑccǣʊnt əv o:is tǣ krɛ:ve,
be:in yǣr vɑsɑl bǣʊnd tǣ stɛ:y yǣr lezǣɪ.
o: let mɪ sʌffɛɪ (be:in ɑt yǣr be:k)
θɪmprɪsɔnd ʌbsence of yǣr lɪbɛ:ɪtǣɪ,
ən pɛ:shɪɛnce tɛ:me, tǣ sʌffrɑnce bǣɪde e:ʃk tʃɛk,
wɪthhǣʊt ɑccusɪn you əv ɪnʒurǣɪ.
bɪ hwɛ:ɪe yǣ list, yǣr ʃɑ:ɪtɛɪ ɪs sǣ strɔŋg,
θæt you yǣr self mɛy prɪvɪleʒe yǣr tǣme
tǣ hwɑt yǣ wɪll, tǣ you ɪt dʌθ bɪlɔŋg,
yǣr self tǣ pɑ:rdɔn of self-dɔɪn krɛ:me.
ǣɪ ɑm tǣ wɛ:t. θo:ʊgh wɛ:tɪn so: bɪ hɛll,
nɔt blɛ:me yǣr plɛzǣɪ be: ɪt ɪll ǣɪ wɛll.

59

if the:re bi no:tin new, bæt that hwich is,
æth be:n bifo:re, hæow a:re ær bræ:ns bigæld,
hwich læ:brin fæ:ri invensjon bæ:ri amiss
the second bæ:rthen of a fo:me:ri chæld?
o: that riko:rd could with a backwa:rd look,
e:n of fæ:ve hʏndrið cou:ses of the sʏn,
sho:w me: yæ:ri image in sæm antik book,
since mæ:nd æt fæ:rst in characte:ri wæz dʏne.
thæt ær mæ:ght se: hwat the o:ld wa:ld could se:y,
tæ this compo:sid wʏnde:ri of yæ:ri fræ:me,
hwæ:ri we: ær mendid, o:ri hwæ:re better the:y,
o:ri hwethe:ri revolusion be: the se:me.
o: sʏre ær am the wits æv fo:me:ri dæ:ys,
tæ sʏbjiks wæ:ise æv givn admæ:riin præ:se.

60

læ:ke as the wæ:ves mæ:ke to:riðs the pebbled shore,
so: do ær minutes hæsten to thæ:ri end,
e:ch chæ:ngin plæ:ce with that hwich go:es bifo:re,
in se:qent tæ:il æ:ll fo:ræ:riðs do contend.
næ:tiuitæ:ri o:nce in the mæ:n æv læ:ght,
crawls to matyø:ri:ri, hwæ:riewith be:in cræ:ownd,
crookid iclipes genst iz glo:riæ fæ:ght,
æn tæ:me thæt gæ:ve, dæth næ:ow iz gift confæ:und.
tæ:me dʏth transfix the flʏrish set on youth,
æn delves the parallels in beautæ:ri bro:w,
fæ:ds on the re:ri:ri:ri æf næ:tæ:ri truth,
æn no:tin stands bæt fo:ri iz sæ:the tæ mo:w.
æn yit tæ tæ:mes in ho:pe, mi wæ:ise shæll stand
præ:sin thæ:ri wæ:rið, dispæ:ite iz cruel hand.

61

is it thi will, thi image should ke:p o:pen
mi heavər əlids to the wi:rəi nəiɣt?
dəs thəʊ dɪsərɪ mi slɪmbe:ɪs should bɪ bro:kən,
hwəɪle shadəz ləɪke tə the: dɒ mock mi səɪɣt?
is it thi spirit that thəʊ sends frəm the:
sə fæ:r frəm ho:me thət thəʊ mi de:ds tə prərɪ,
tə fənd əʊt shɛ:mes ənd əɪdl o:ɪs in me:,
the sco:pe ən tenou:ɪ of thi jealou:sər?
o: nɔ:, thi lʌve tho:ugh mʌtʃ, is not sə grɛ:t,
it is mi lʌve thət ke:ps mɪn əɪ əwɛ:ke,
mɪn o:wn true lʌve thət dʌtʃ mi rest dife:t,
tə plɛ:y the watch-man evər fɔ:r thi sɛ:ke.
fɔ:r the: watch əɪ, hwəlst thəʊ dɛst wɛ:ke elsehwɛ:ɪe,
frəm me: fɑ:r ɒff, with o:thɛ:ɪs ə:ll too nə:ɪ.

62

sin əv self-lʌve possesseth ə:ll mɪn əɪ,
ənd ə:ll mi so:ul, ənd ə:ll mi evrər pɑ:t;
ən fɔ:r this sin thərɛ is nɔ: remedər,
it is so: grəʊndɪd inwə:ɪd in mi heɑ:t.
mɪthɪnks nɔ: fɛ:ce sə grɛ:shɪəs is əz məɪne,
nɔ: shɛ:pɛ sə true, nɔ: trʊθ əv sʌtʃ əkəʊnt,
ən fɔ:r mi self mɪn o:wn wɑ:ɪθ dɒ difə:me,
əz əɪ ə:ll o:thɛ:r in ə:ll wɑ:ɪθs sʌrməʊnt.
bət hwɛn mi glæss sho:ws me: mɪself inde:d
be:ted ən choppd with tɑ:nd əntɪkɪtər,
mɪn o:wn self-lʌve quərte contrərər ə re:d
self, so: self-lʌvɪn wɛ:rɛ ɪnɪkɪtər.
tɪs the: (mi self) thət fɔ:r mi self ə prɛ:se,
pɛ:ntɪn mi ɛ:ge with beaʊtər of thi dɛ:ys.

63

agens mī lȳve shəll be: əz əi əm nəʊw
with təimes injȳrious hand crȳshd and o:rwom,
hwen o:is əv drē:nd ɪz blȳd ən filld ɪz brəʊw
with ləimes ən wrinkles, hwen ɪz youthful mo:m
əth travelld on to ε:ges ste:pəri nəɪght,
ənd ɑ:ll tho:se beautəis hwē:ɹeof nəʊw i:z king
əre vanishin, o:ɹ vanishd əʊt ə səɪght,
ste:lin awē:y the trezəri of ɪz spring.
fəri svch a təime do əi nəʊw fɔ:ɹtifəri
agens confəʊndin ε:ges cruel knəife,
thət he: shəll never cȳt frəm memorəri
mī swe:t lȳves beautəri, tho:ugh mī lȳve:is ləife.
his beautəri shəll in the:se black ləimes bɪ se:n,
ən the:y shəll live, ənd he: in them still gre:n.

64

hwen əi əv se:n bɪ təimes fell hand dife:cd
the rich prəʊd cost əv əʊtwo:m buried ε:ge,
hwen svmetəime loftəri to:is ə se: dəʊwn rē:zd,
ən bræss itə:ɹnal slē:ve tə mo:ɹtal rē:ge.
hwen əi əv se:n the hȳngrəri o:shian gē:n
advəntage on the kingdom of the sho:re,
ən the fə:m səl win əv the wɑ:trəri mē:n,
incre:sin sto:re with loss, ən loss with sto:re.
hwen əi əv se:n səc interchē:nge əv ste:te,
o:ɹ ste:te itself confəʊndid, to dice:y,
ruin əth taught mī thȳs tə rumine:te
thət təime will cȳme ən tē:ke mī lȳve awē:y.
this thought is as a death hwich cannot choose
bət we:p tə have, thət hwich it fi:is tə lose.

65

since bræss, nor stō:ne, nor ƿ:ſth, nor bæundliss se:a,
bæt sad mortalitær o:ſwæ:ys thær po:ſ,
hæow with this ræ:ge ſhæll beautær ho:ld a ple:a,
whose acſion is no: ſtrongeſ than a flo:ſ?
o: hæow ſhæll ſymmæ:ſ hƿnær breath ho:ld æot,
agens the wrackful se:ge æv battrin dæ:ys,
hwen rocks impregnable æ:æ not sæ stæot,
nor gæ:ts æv ste:l sæ ſtrong bæt tæme dicæ:ys?
o: fi:ſful medite:ſion, hwæ:æe alack,
ſhæll tæmes beſt jewel from tæmes cheſt læi hid?
o: hwæt ſtrong hand cæn ho:ld iz ſwift foot back,
o: who iz ſpæil æv beautær can fo:bid?
o: no:ne, unleſſ this miracle have mærght,
thæt in black ink mi læve mæy ſtill ſhæme brærght.

66

tærd with æ:ll the:ſe fæi reſtful death æ cræi,
æz to biho:ld diſæ:it a beggær bo:rn,
æn ne:dær no:tin trimmd in jollitær,
æn pu:riſt fæ:th unhappilær fo:ſwo:rn,
æn gildid honou: ſhæ:mefullær miſple:cd,
æn mæ:den ƿæ:tyæ rudelær ſtræmpitid,
æn rærght pærfecſion wrongfullær diſgræ:cd,
æn ſtrenght bi limp:in ſwæ:y diſæ:bæld,
ænd æt mæ:de tong-tærd bæi autoritær,
æn follær (doctœ:l-æike) contro:llin ſkill,
æn ſimple truth miſcæ:lld ſimplicitær,
æn captive good attendin captain ill.
tærd with æ:ll the:ſe, fræm the:ſe would æi bi go:ne,
ſæ:ve thæt tæ dæi, æ læ:ve mi læve ælo:ne.

67

a: hwæ:ɹefo:ɹe with infec:ɹion should ɪ live,
ən with ɪz presence græ:ce impɹæɪetəl,
tæt sin bɪ him advæntage should achrɪvɛ,
ən læ:ce itself with his soʃæɪetəl?
hwɛɪ should fə:lse pɛ:ntɪn ɪmɪtɛ:te ɪz che:k;
ən ste:l deəd se:ɪn of ɪz livɪn hue?
hwɛɪ should pɔ:ɪ beaʊtɛɪ ɪndɪreʃtɹəl se:k,
rɔ:sɛs əv shadə, sɪnce ɪz rɔ:se ɪs true?
hwɛɪ should ɪ live, nəʊw nə:tɛɪ bʌnkrupt ɪs,
beggɑ:d əv blʌd tə blʌʃ through lævɛlɛɪ vɛ:ns,
fɛɪ she: æθ nɔ: ɪkʃeʃwɛɪ nəʊw bət hɪs,
ən prəʊd əv mʌnɛɪ, lɪvɛs ʊpɔ:n ɪz grɛ:ns?
o: hɪm ʃhɪ stɔ:ɹɛs, tə ʃo:w hwʌt wealθ ʃhɪ hʌd,
ɪn de:ys lɔ:ng sɪnce, bɪfo:ɹe the:se læst wɛɹɛ bʌd.

68

thɪs ɪz che:k the mʌp ə de:ys æʊtwɔ:ɹn,
hwɛn beaʊtɛɪ lɪvd ən dəɪd əz flo:ɪs do nəʊw,
bɪfo:ɹe the:se bæstɑ:d sɛɪms əv fɛ:ɪ wɛɹɛ bɔ:me,
o:ɪ dəɪst ɪnhæbɪt ɔ:n ə livɪn brəʊw :
bɪfo:ɹe the go:ldɛn tressɛs of the deəd,
the rɛɪht əv sepulchɹɛs, wɛɹɛ ʃo:ɪn ʌwɛ:y,
tə lɪvɛ ə sɛkɔ:nd læɪfɛ ɔ:n sɛkɔ:nd hɛəd,
ɛ:ɹɛ beaʊtɛɪs deəd fle:ce mɛ:de ʌnɪθɛɪ grɛ:y :
ɪn hɪm θo:se ho:lɛɪ ʌntɪk o:ɪs əɹɛ se:n,
wɪθəʊt ʌ:l ɔ:nʌmɛnt, ɪtself ən true,
mɛ:kɪn nɔ: sɪmɛɪ of ʌnɪθɛɪs grɛ:n,
rɔbbɪn nɔ: o:ld tə dress ɪz beaʊtɛɪ nɛw,
ænd hɪm əz fo:ɪ ə mʌp dəθ nə:tɛɪ stɔ:ɹɛ,
tə ʃo:w fə:lse ʌɪt hwʌt beaʊtɛɪ wʌs əv jo:ɹɛ.

69

tho:se parts ə the: thət the wɔ:ldz ə dəθ vju,
want no:tɪn thət the θoʊht əv heɑ:ts kən mend :
ɑ:l tɒŋs (the vɔ:ɪs əv so:ʊls) gɪv the: thət du:,
ʏttrɪn bɛ:ɪə truθ, e:n so: əz fo:es kɒmɛnd.
θɪ əʊtwaɪd θɪs wɪθ əʊtwaɪd prɛ:sɪs ɪs krəʊnd,
bət θo:se sɛ:mɛ tɒŋs thət gɪv θɪ so: θɪn o:wn,
ɪn o:θɪə əktsnts dɒ θɪs prɛ:sɪs kɒnfəʊnd
bɪ se:ɪn fɑ:θɪə than the əɪ əθ sho:wn.
θeɪ lʊk ɪntu the beɪtəɪ əv θɪ mənd,
ən thət ɪn gres θeɪ mezəɪ bɪ θɪ de:ds,
θen kɔ:ls θɪə θoʊhts (əlθo:ʊgh θɪə əɪz wɔ:ə kənd)
tə θɪ fɛ:ɪ flo:ɪ əd ðe rɒŋk smel əv we:ds.
bət hwɛɪ θɪ o:douɪ mətʃɪθ nɒt θɪ sho:w,
ðe səɪl ɪs θɪs, thət θəʊ dəst kɒmɒn grəʊ.

70

thət θəʊ əɪt blɛ:md shel nɒt bɪ θɪə dɪfekt,
fəɪ slændəɪs mɑ:k wəz evɪɪ ɪt ðe fɛ:ɪ,
ðe ɔ:nəmənt əv beɪtəɪ ɪs sʊspekt,
ə krəʊ θət fləɪs ɪn heɪvns swe:tɪst ɛ:ɪ.
sə θəʊ bɪ gʊd, slændəɪ dəθ bɪt əprɪvɛ,
θɪ wɔ:θ ðe grɛ:təɪ be:ɪn wʊd əv təmɛ,
fəɪ kɒŋkəɪ vɔ:ɪs ðe swe:tɪst bɪds dəθ lʊvɛ,
ən θəʊ prɪsɛntst ə pu:ə ɪnstɛ:nɪd prɛɪmɛ.
θəʊ hɒst pɑ:sd bæɪ ðe əmbʊʃ əv ɪɒŋg de:ɪs,
ɛ:ɪ nɒt əsɛ:ld, əɪ vɪktəɪ be:ɪn tʃɑ:ɪd,
ɪt θɪs θɪ prɛ:sɪs kənɒt bɪ so: θɪ prɛ:sɪs,
tə tə əp ɛnvəɪ, evɪmɔ:ə ɪnlɑ:ɪd,
ɪf sɪmɛ sʊspekt əv ɪl mæskd nɒt θɪ sho:w,
θen θəʊ əlɔ:nɛ kɪŋdɒms əv heɑ:ts shʊldst o:we.

71

no: longeꝛ mouꝛn fæꝛ me: hwen æꝛ æm dead,
than you shall hi:ꝛ the sælæꝛ sylleꝛ bell
give wæꝛnin to the wæꝛld thæt æꝛ æm fled
fræm this væꝛle wæꝛld with vildꝛst wæꝛms tæ dwell :
næ:y if yæ re:d this læne, rimeꝛbeꝛ not,
the hand thæt writ it, foꝛ æ læve yæ so:,
thæt æꝛ in yu:ꝛ swe:t thoughts would be: fæꝛgot,
if thinkin on mꝛ then should mæ:ke yæ wo:e.
o: if (æ sæ:y) yæ look upon this væꝛse,
hwen æꝛ (pæꝛaps) compæꝛundid am with clæ:y,
do not sæ mꝛch æz mæꝛ po:ꝛ næ:me rihtæꝛse;
bæt let yæꝛ læve e:n with mꝛ læfe dice:y.
lest the wæꝛse wæꝛld should look into yæꝛ mo:an,
æn mock yæ with mꝛ a:teꝛ æꝛ æm go:ne.

72

o: lest the wæꝛld should tæsk yæ to ricæꝛte,
hwat merit livd in me: thæt you should læve
a:teꝛ mꝛ death (di:ꝛ læve) fæꝛget mꝛ quæꝛte,
fæꝛ you in me: cæn no:tin wæꝛthæꝛ pꝛæve.
unless you would divæꝛse sæme væꝛtyæs læꝛ,
tæ do moꝛe foꝛ mꝛ than min o:wn disæꝛt,
ænd hang moꝛe pꝛæ:se upon dice:sid æꝛ,
thæn niggæꝛd truth would willinglæꝛ impæꝛt :
o: lest yæꝛ true læve mæ:y sæ:m false in this,
thæt you fæꝛ læve spe:k well æ me: untrue,
mꝛ næ:me bi buried hwæ:æ mꝛ bodæꝛ is,
æn live næ moꝛe tæ shæ:me noꝛ me:, noꝛ you.
fæꝛ æꝛ æm shæ:md bi that hwich æꝛ bring foꝛth,
æn so: should you, tæ læve things no:tin wæꝛth.

73

that tærne ə yi:ɪ thəʊ mæ:yst in me: biho:ld,
hwen yellə le:aves, oɪ no:ne, oɪ few do hang
upon tho:se bæʊghs hwich shɛ:ke agens the co:ld,
bɛ:ɪe ruɪnd chwɔ:ms, hwɛ:ɪe lɛ:te the swe:t bæ:ɪds sang.
in me: thəʊ se:st the twɛlɛɪght of sɛch dɛ:y,
əz a:tɛɪ sɪnset fɛ:dɪθ in the west,
hwich bæɪ ən bæɪ black nəɪght dɛθ tɛ:ke awɛ:y,
deaths second self thət se:als ɪp ɔ:lɪ in rest.
in me: thəʊ se:st the glo:win of sɛch fɔ:ɪe,
thət on the ashes of ɪz ju:θ dɛθ lɔ:ɪ,
as the death-bed, hwɛ:ɪeɔn ɪt mɪst ɪxpɔ:ɪe,
consumd with thət hwich ɪt wəz nɪrɪshd bæɪ.
this thəʊ pɛ:ɪe:vst, hwich mɛ:kes thɪ lɪve mɔ:ɪe strong,
tə lɪve thət well, hwich thəʊ mɔ:st le:ve ɛ:ɪe long.

74

bət be: contentɪd hwen thət fell arrest,
withəʊt ɔ:lɪ bæ:l shəll carrɪ me: awɛ:y,
mɪ lɔ:fe əθ in thɪs lɔ:ne sɔ:me ɪntɛrɛst,
hwich fɔ:ɪ memo:ɪɪəl stɪll with the: shəll stɛ:y.
hwen thəʊ rɪvɪewɪst thɪs, thəʊ dɪst rɪvɪew,
the verɪ pɑ:ɪt wəz consɪcrɛ:te tə the:,
the ɛ:ɪθ cən hæv bæɪt ɛ:ɪθ, hwich ɪz du:,
mɪ sprɪt ɪz θɔ:ne the bettɛɪ pɑ:ɪt ə me:,
sə then thəʊ hɔ:st bæɪt lɔ:st the dregz ə lɔ:fe,
the pɛ:ɪy əv wɑ:ms, mɪ bɔ:dɪ be:ɪn dɛd,
the co:ɔ:ɪd conquest of a wɛtʃ's knɔ:fe,
tu: bɛ:se ə the: tə be: rɪmɛmɛrɛd,
the wɔ:θ ə thət, ɪz thət hwich ɪt contɛ:ns,
ən thət ɪz thɪs, ən thɪs with the: rɪmɛ:ns.

75

so: a:ɛ yə to mɪ thoughts əz food tə ləɪfə,
oɪ as swe:t se:asənd sho:əs to the grəʊnd;
ən foɪ the pe:ace ə you ə ho:ld səχ strəɪfə,
əz twɪxt a məɪseɪ and ɪz wealth ɪs fəʊnd.
nəʊw prəʊd əz an ɪnjəɪveɪ, and ənə:n
dəʊbtɪn the fɪlχɪn ɛ:ge wɪll ste:əl ɪz trezəɪ,
nəʊw cəʊntɪn best tə be: wɪθ you əlo:ne,
then betteɪd θæt the wə:ld meɪ se: mɪ plezəɪ,
səmetəɪme ə:l full wɪθ festɪn ɒn yəɪ səɪɡht,
ən bæɪ ən bæɪ cle:ən stɑ:ɪvɪd foɪ ə lʊk,
pɒssesɪn oɪ pʊɹsjuɪn nɔ: dɪləɪɡht
se:ve hwət ɪs həd, oɪ mʌst frəm you bɪ toʊk.
θɪs do ə pəɪne ən səɪfeɪt de:y bɪ de:y,
oɪ ɡlɪttonɪn ɒn ə:l, oɪ ə:l əwe:y.

76

hwəɪ ɪs mɪ vɛ:ɪse sə bərrən ɒf nəw prəɪde?
sə fəɪ frəm vɛ:ɪɪ:ɪsɪən oɪ kwɪk χe:nge?
hwəɪ wɪθ the təɪme do əɪ nɒt ɡlænce əsəɪde
tə nəw-fəʊnd metəʊds, ənd tə kɒmpəʊndz strɛ:nge?
hwəɪ wrəɪte əɪ stɪll ə:l ɔ:ne, evɛɪ the se:me,
ən ke:p ɪnvenɪsɪən ɪn ə nɔ:tɪd we:d,
θæt evrəɪ wə:ɪd dəθ əlmə:st tell mɪ nə:me,
sho:wɪn θe:ɪ bɛ:ɪθ, ən hwɛ:ɪe θeɪ dʌθ prə:ed?
o: knə:w swe:t lʌve əɪ əlwɛ:ys wrəɪte əv you,
ən you ənd lʌve əɪe stɪll mɪ ɑ:ɪɡɪmənt :
so: ə:l mɪ best ɪs dresɪn ɔ:ld wə:ɪdz nəw,
spendɪn əɡen hwət ɪs əlredəɪ spɛnt :
fəɪ əs the sɪn ɪs de:ləɪ nəw ənd ɔ:ld,
so: ɪs mɪ lʌve stɪll tellɪn hwət ɪs to:ld.

77

thi glæss will sho:w thi hæow thi beautæis wæ:ɪ,
thi dæɪl hæow thi preshɪrɪs minutes wast,
the vɛ:cant le:aves thi mæmɪds imprint will bæ:ɪ,
ænd of this book, this læ:nɪn mæyst thəʊ tast.
the wrɪnkles hwich thi glæss will trulæi sho:w,
əv mæoθhɪd grɛ:ves will give thi memoræi,
thəʊ bæi thi dæɪls shæ:dæi stealth mɛ:yst kno:w,
tæmes the:vɪsh prɔ:grɛss to ɪtæ:nɪtæi.
look hwat thi memoræi cannot contɛ:n,
commit tə the:se wast blanks, ən thəʊ shəlt fænd
tho:se children næ:ɪsd, dɪlɪvɛ:ɪd from thi brɛ:n,
tə tɛ:ke a new aqɛ:ntance of thi mæmɪd.
the:se offices, so: oft əz thəʊ wilt look,
shəll profit the:, ən mʌtʃ ɪnrɪtʃ thi book.

78

so: oft əv əi ɪnvokd thi fo:ɪ mɪ muse,
ən fəʊnd sæç fɛ:ɪ ɪssɪstəns ɪn mɪ vɛ:ɪse,
əz evræi ɛ:liɛn pen əθ got mɪ uze,
ænd ʏndɛɪ the: thæi pɔ:ɪsæi dɪspæ:ɪse.
θɪm əɪz, θæt təʊht the dʏmb ɒn hæɪgh tə sɪŋ,
ænd heævæi ɪgnorəns aloft tə flæi,
əve ɪdded feæθɛ:ɪs tə the læ:nɪds wɪŋ,
ən gɪvɛn grɛ:ce a dʏblɛ mæjɛstæi.
ɪt be: mo:s prəʊd əv θæt hwich əi kɒmpəɪle,
hwos ɪnfluɛns ɪs θəme, ən bo:ɪn əv the:,
ɪn o:θɛ:ɪs wɔ:ks thəʊ dʏst bæt mɛnd the stæɪle,
ænd ɔ:ts wɪθ θæi swe:t grɛ:ces grɛ:cɪd be:.
bæt thəʊ ɔ:ɪt ɔ:ll mɪ ɔ:ɪt, ən dʏst ɪdvæns
əz hæɪgh əz læ:nɪn, mæi ruð ɪgnorəns.

79

hwælst ær alo:ne did cɑ:ll upon thɪ ɛ:d,
mɪ vɜ:se alo:ne ɛd ɑ:ll thɪ gentlɪ grɛ:ce,
bæt nəʊw mɪ grɛ:ʃɪʊs nʌmbɛɪs ɑ:re dɪcɛ:yð,
ən mæɪ sɪck mʊsɪ dæθ gɪvɪ ʌnoðɪɪ plɛ:ce.
ə grɑnt (swe:t lʌvɛ) thɪ lʌvɛlɪɪ ɑ:rgɪmɛnt
dɪsɜ:rvɛs thɪ trɛvɛl ɔf ʌ wɑ:θɪɪɪ pɛn
yɪt hwæt ɛv thɪ: thɪ pɔ:ɛt dʌθ ɪnvɛnt,
ɪ rɔbs thɪ ɔf, ən pɛ:y s ɪt thɪ: ɑgɛn,
ɪ lɛnds thɪ vɛ:ɪtʃə, ʌnd ɪ stɔ:lɛ thɑt wɑ:ɪd,
frəm thɪ bɪhɛ:vʃɪɪ, bɛautɪ dʌθ ɪ gɪvɪ
ən fəʊnd ɪt ɪn thɪ tʃɛ:k : ɪ cɑn ʌffɔɪd
nɔ: prɛ:se tɔ thɪ:, bæt hwæt ɪn thɪ: dæθ lɪvɪ.
thɛn thɑnk ɪm nɔt fɛɪ thɑt hwɪtʃ hɛ: dæθ sɛ:y,
sɪncɪ hwæt ɪ ɔ:wɛs thɪ, thəʊ thɪ sɛlf dʌθ pɛ:y.

80

ɔ: həʊw ə fɛ:nt hwɛn ɛr ɛv thɪ: dɔ wraɪtɛ,
knɔ:wɪn ʌ bɛttɪɪ spɪrɪt dæθ usɪ jɛɪ nɛ:mɛ,
ɛnd ɪn thɪ prɛ:se thɛ:ɪɔf spɛnds ɑ:ll ɪz mæɪht,
tɔ mɛ:kɛ mɪ tɔng-tæɪd spɛ:kɪn ɔf jɛɪ fɛ:mɛ.
bæt sɪncɪ jɛɪ wɑ:θ (wæɪdɛ ʌs thɪ ɔ:ʃɪʌn ɪs)
thɪ hʌmblɛ ʌs thɪ prəʊdɪst sɛ:l dæθ bɛ:ɪ,
mɪ sɑucɪ bɑ:k (ɪnfɪ:ɪɪɪ fɑɪ tɔ hɪs)
ɔn jʊ:ɪ brɔd mɛ:n dæθ wɪfʊllɪɪ ʌppɛ:ɪ.
jɛɪ ʃɑllɔwɪst hɛlp wɪll hɔ:lɪd mɪ ʌp ʌflɔ:ɑt,
hwælst hɛ: ʊpɔn jɛɪ səʊndlɪss dɛ:p dæθ ræɪdɛ
ɔɪ (bɛ:ɪn wrækd) ɛr ʌm ʌ wɑ:θlɪss bɔ:ɑt,
hɛ: ɛv tɑ:ll bɪldɪn ʌnd ɛv gɔɔdlɪɪ præɪdɛ.
thɛn ɪf ɪ θrəɪvɛ ʌnd ɛr bɪ cæst ʌwɛ:y,
thɪ wɑ:ɪst wɛz thɪs, mɪ lʌvɛ wɛz mæɪ dɪcɛ:y.

81

o: əi shall live yə: epitaph tə mɛ:ke,
o:ɪ you su:ɪvəɪvə hwen əi in ɛ:ɪθ əm rotten,
frəm hence yə: mɛmɔ:rəɪ death cannot tɛ:ke,
altho:ugh in mɛ: e:əch pɑ:ɪt wɪl bi: fɛ:rgotten.
yə: nɛ:me frəm hence immo:ɪtəl ləɪfə shall hɛvə,
tho:ugh əi (o:nce go:ne) to ɑ:lɪ the wɔ:ld mæs dəɪ,
the ɛ:ɪθ cən ɪ:ld mɪ bʌt a common grɛ:və,
hwen you ɪntɪmɪd ɪn mɛns əɪz shall ləɪ,
yə: monɪmɛnt shall bi: mɪ gentlɪ vɛ:ɪsɛ,
hwɪch əɪz nɔt ɪt crɛ:ɪtɪd shəʊl o:ɪ-rɛ:əd,
ən tɔŋs tə bi:, yə: bi:ɪn shəʊl rɪhɛ:ɪsɛ,
hwen ɑ:lɪ the brɛ:θɛ:ɪs of thɪs wɔ:ld əɪɛ dɛ:əd,
yə still shall live (səch vɛ:ɪtɪyə hɑθ mɪ pɛn)
hwɛ:ɪɛ brɛθ mɔ:st brɛ:θɛs, e:n ɪn the məʊθs ə mɛn.

82

ə grænt θəʊ wɛ:ɪt nɔt mɑ:ɪɪd to mɪ mʊsɪ,
ən θɛ:ɪfɔ:ɪɛ mɛ:ɪst wɪθəʊt ɑ:tɛ:nt o:ɪlʊk
the dɛdɪcɛ:tɪd wɔ:ɪds hwɪch wrɛ:ɪtɛ:ɪs usɛ
əv θɛ:ɪ fɛ:ɪ sʌbɪdʒɪt, blɛsɪn evrɪ bʊk.
θəʊ ɑ:ɪt əz fɛ:ɪ ɪn knɔwledʒ ɑs ɪn hʊɛ,
fəʊndɪn θɪ wɔ:ɪθ ɑ lɪmɪt pɛ:st mɪ prɛ:se,
ən θɛ:ɪfɔ:ɪɛ ɑ:ɪt ɪnfɔ:ɪd tə sɛ:k ɑnɛw,
səme frɛshɛɪ stɑmp əv θɛ təɪmɛ-bɛttrɪn dɛ:ɪs.
ən dɔ so: lʌvɛ, ɪt hwen θɛɪ hɑvɛ dɪvəɪsɪd,
hwɑt strɛ:nɪd tʌtʃɛs rɛtɔ:rɪk cən lɛnd,
θəʊ trʊlɪ fɛ:ɪ, wɛ:ɪt trʊlɪ sɪmpɑ:təɪzɪd,
ɪn trʊɛ plɛ:n wɔ:ɪds, bɪ θɛɪ trʊɛ-tɛllɪn frɛnd.
ən θɛ:ɪ grɔss pɛ:ntɪn məɪɪt bɪ bɛtɛɪ ʊsd,
hwɛ:ɪɛ ʃɛ:k s nɛ:d blʌd, ɪn θɛ: ɪt ɪs ɑbʊsd.

83

ə never saw that you did pɛ:ntɪn ne:d,
ən the:ɪfoʊə to jəʊ fɛ:ɪ nɔ: pɛ:ntɪn set,
ə fəʊnd (o:ɪ thought ə fəʊnd) you did ɪksɛ:d,
the barren tendɪə of a pɔ:ets debt :
ən the:ɪfoʊə have ə slept in ju:ɪ rɪpɔ:ɪt,
that you jəʊɪself be:ɪn ɛxtant well məɪght sho:w,
həʊw fɑ:ɪ a mɔ:dɛɪn quill dəθ ɔ:me too sho:t,
spe:kɪn əv wɑ:ɪθ, hwat wɑ:ɪθ in you dəθ gro:w,
this səɪləns fɔ:ɪ mɪ sɪn jə did ɪmpu:te,
hwɪtʃ şɔ:ll bɪ mɔ:st mɪ glɔ:rə be:ɪn dʌmb.
fə:ɪ ɪ ɪmpɛ:ɪ nɔt beaʊtə be:ɪn mu:te,
hwɛn o:θɛ:ɪs wɔ:ld gɪv lə:fe, ən brɪŋ a tʌmb.
θə:ɪv lɪvz mɔ:ɪ lə:fe ɪn o:ne ə ju:ɪ fɛ:ɪ əɪz,
θən bɔ:θ jəʊ pɔ:ets kæn ɪn prɛ:se dɪvə:se.

84

who ɪz ɪt θət sɛ:z mɔ:st, hwɪtʃ kæn sɛ:y mɔ:ɪ,
θən θɪs rɪtʃ prɛ:se, θət ju:ə əlɔ:ne, ə:ɪ ju:ə,
ɪn hwɔ:z kɔnfə:ne ɪmju:əɪd ɪz θə stɔ:ɪ,
hwɪtʃ şɔ:ld ɪksɛmplɪ hwɛ:ɪə jəʊ ɛ:quəl grɛw.
le:ən pɛnʊrəɪ wɪθɪn θət pɛn dəθ dwɛl,
θət tu: ɪz sʌbʒɪkt lɛndz nɔt sʌme smɔ:l glɔ:rə,
bət he: θət wrə:tes ə ju:ə, ɪf he: kæn tɛl,
θət ju:ə ə:ɪ ju:ə, sɔ: dɪgnɪfə:ɪs ɪz stɔ:rə.
lɛt hɪm bət kɔpə: hwat ɪn ju:ə ɪz wrɪt,
nɔt mɛ:kɪn wə:ɪsɛ hwat nɛ:tə:ɪ mɛ:de sə klɛ:ɪ,
ən sʌtʃ ə kəʊntɛrpa:ɪt şɔ:ll fɛ:me ɪz wɪt,
mɛ:kɪn ɪz stə:ɪlɪ ɔdmə:ɪd ɛvrəɪhwɛ:ɪə.
ju:ə tə jəʊ beaʊtɛʊs blɛsɪnz ədɪd ə kɛ:ɪsɛ,
be:ɪn fɔ:nd ɔn prɛ:se, hwɪtʃ mɛ:kɛs jəʊ prɛ:sɛs wə:ɪsɛ.

85

mɪ tɒŋ-təɪd mʊz ɪn mænəɪs hoʊldz əɪ stɪl,
hwəɪle kɒmɪnts ɒf jəɪ prɛːse rɪʃləɪ kɒmpəɪld,
rɪsəɪve θəɪ charactɪ wɪθ goːldən kwɪl,
ən prɛʃɪəs phrɛːse bɪ ɑːl ðeɪ mʊzɪs fəɪld.
ə θɪŋk ɡʊd θɔʊtɪz, hwəlst ɔːðəɪs wrəɪte ɡʊd wɔːdz,
ən ləɪk ʌnleɪtəd klɜːk stɪl krəɪ æmən,
tə evrəɪ hɪm n θət ɛːblɪ sprəɪt əfɔːdz,
ɪn pɒlɪʃd fɔːm əv wɛl-rɪfəɪmɪd pɛn.
hɪɪn jə prɛːsd, ə sɛːy tɪs soː, tɪs truː,
ən tə ðeɪ moːst əv prɛːse əd sʌmθɪŋ moːɹe,
bət θət ɪz ɪn mɪ θɔʊt, wɔːz lʌvɪ tə jʊ
(θoːʊg wɔːdz kʌm hændmɔːst) hoʊldz ɪz rɒŋk bɪfɔːɹe,
θen ɔːðəɪs, fɔː ðeɪ brɛθ əv wɔːdz rɪspɛkt,
mɛː fəɪ mɪ dʌm b θɔʊtɪz, spɛːkɪn ɪn ɪfɛkt.

86

wəz ɪt ðeɪ prəʊd fʌl sɛːl əv hɪs ɡrɛːt vɔːɹe,
bəʊnd fəɪ ðeɪ prəɪzɪ əv (ɑːl tuː prɛʃɪəs) jʊ,
θət dɪd mɪ rəɪpɪ θɔʊtɪz ɪn mɪ brɛːn ɪnhɜːɹe,
mɛːkɪn θəɪ tʌm b ðe wʌm b hwɛːɹeɪn ðeɪ ɡrɛw?
wəz ɪt ɪz sprəɪt, bəɪ spɪrɪts tɔʊt tə wrəɪte,
əbʌvɪ ə moːtəl pɪtʃ, θət strʌk mɪ dɛd?
noː, nɛθɪɹ hɛː, noː hɪs kɒmpɪːs bɪ nəʊgʃt
ɡɪvɪn ɪm ɛːd, mɪ vɔːɹe əstəʊnɪʃɪd.
hɛː noː θət əfəbəl fəɪlɪəɪ ɡhoːst
hwɪʃ nəʊgʃtləɪ ɡvɪl ɪm wɪθ ɪntɛlɪʤəns,
əz vɪktɔːɹs ɒf mɪ səɪləns kənɒt bɔːst,
ə wəz nɒt sɪk əv ʌnəɪ fɪːɪ frəm θɛns.
bət hwɛn jəɪ cəʊntɛnəns fɪld ɪp ɪz ləɪnɛ,
θen læk d əɪ mɪstɛɪ, θət ɪfɛːblɪd mɔːmɛ.

87

fæ:rwel thəʊ aɪt tuː diː fə məri pɒsɛsɪn,
ən ləɪk mɪŋg thəʊ kno:wst θi estɪmɛ:te,
the chartə of θi wɜ:θ gɪvz θe: rɪl:ɪn :
mɪ bɒndz ɪn θe: əɛ ɑ:l dɪtɛ:ɪmɪnɛ:te.
fə həʊw do əɪ ho:ld θe: bət bæɪ θi græntɪn,
ən fɔɪ θæt rɪtʃɪz hwe:ɪe ɪz məri dɪsɛ:ɪvɪn?
θe kɔ:z ə θɪs fɛ:ɪ gɪft ɪn me: ɪz wɒntɪn,
ən so: mɪ pætent bæk əɡen ɪz swɛ:ɪvɪn.
θi self thəʊ ɡe:vst, θi o:wn wɜ:θ θen nɒt kno:wɪn,
oɪ me: tə wɒm thəʊ ɡe:vst ɪt, ɛls mɪstɛ:kɪn,
sə θəɪ ɡrɛ:t gɪft ʊpɒn mɪsprɪʃɪn ɡrɔ:wɪn,
kʌmz ho:me əɡen, ɒn bɛtɛɪ ʃɒdʒmənt mɛ:kɪn.
θɪs hæv ə hɒd θi ɒs ə dre:əm dəθ flætɛɪ,
ɪn sle:p ə kɪŋ, bət we:kɪn nɔ: sɛk mætɛɪ.

88

hwɛn thəʊ shəlt be: dɪpɔ:sd tə set mɪ læɪht,
ən plɛ:ɛe mɪ mɛrɪt ɪn θe əɪ əv skɔ:ɪn,
ʊpɒn θi səɪde, əɡens mɪ self əll fɛɪht,
ən prʌve θi vɛ:ɪtyəs, θo:ʊg thəʊ aɪt fɛ:swɔ:ɪn :
wɪθ məɪne o:wn we:əkni:s be:ɪn bɛst əqe:ntɪd,
ʊpɒn θi pɑ:t ə kæn set dəʊn ə stɔ:ɪɪ
əv fɔ:ts kɒnɛ:ld, hwe:ɪeɪn əɪ ɒm ətɛ:ntɪd :
θæt thəʊ ɪn lɔ:sɪn me:, shəll wɪn mək ɡlɔ:rɪ :
ənd əɪ bɪ θɪs wɪl be: ə ɡe:nɛɪ tuː,
fə bɛndɪn ɑ:l mɪ lʌvɪn θɔ:hts ɒn θe:,
θe ɪnjʊrɪs θæt tu mɪ self ə do,
dɔ:ɪn θe: vɒntəʒ, dʌblɛ-vɒntəʒ me:.
sʌk ɪz mɪ lʌve, tə θe: ə so: bɪlɒŋ,
θæt fɔɪ θi rɛɪht, mɪ self wɪl be:ɪ ɑ:l wɒŋg.

89

sæ:y that thəʊ dids fə:se:ke mɪ fɔ: səme faʊt,
and əɪ wɪl kɒment ʊpən that ɒfens.
spe:k əv mɪ le:mənɪs, and ə stre:ght wɪl hɒ:t
əɡenst θɪ re:asons mɛ:kin nɔ: dɪfens.
thəʊ kɑns nɒt (lʌve) dɪsɡre:se mɪ half sɔ: ɪl,
tə set a fɔ:ɪm ʊpən dɪsə:ɪd tʃe:nge,
əz əɪl mɪ self dɪsɡre:se, knɔ:wɪn θɪ wɪl,
ə wɪl ək:ntəns strɑŋɡl and lʊk stre:nge :
bɪ əbsent frɒm θɪ wɔ:ks and ɪn mɪ tɒŋ,
θɪ swe:t bɪlʌvɪd nɛ:me nə mɔ:ɛ shəll dweɪl,
lest əɪ (tuʊ mʌtʃ prɒfɛ:ne) shʊld du: ɪt wrɒŋ :
and hɑpləɪ ɒf əɪ ɔ:lɔ: ək:ntəns tel.
fə: θe:, əɡens mɪ self əɪl vəʊw dɪbe:te,
fə: əɪ məs nɛ:ɪ lʌve hɪm wɒm θəʊ dəst hɛ:te.

90

then hɛ:te mɪ hwɛn θəʊ wɪlt, ɪf evɛr, nəʊw,
nəʊw hwəɪle θe wɔ:ld ɪs bent mɪ de:ds tə kɒs,
jəm wɪθ θe spɔ:te əv fɔ:ɪtən, mɛ:ke mɪ bæʊw,
ən du: nɒt drɒp ɪn fɔ:ɪ ən a:tɛr-lɒs :
a: du: nɒt, hwɛn mɪ heɑ:t əθ sɛ:pd θɪs sɒrɾə,
kʌme ɪn θe rɪ:ɪwɔ:rd ɒf ə kɒŋkwe:ɪd wɔ:e,
ɡɪv nɒt ə wɪndəɪ nəɪɡt ə rɛ:nəɪ mɒrɾə,
tə lɪŋɡɪr əʊt ə pɛ:ɪpsɔ:d ɔ:ve:θrɔ:w.
ɪf θəʊ wɪlt le:ave mɪ, du: nɒt le:ave mɪ læst,
hwɛn ɔ:θɛr pɛttəɪ ɡre:fs əv dʌne θɛr spɔ:te,
bət ɪn θe ɒnsɛt kʌme, sə shəll ə tɑst,
ət fɛ:ɪst θe verəɪ wɛ:ɪst əv fɔ:ɪtəns məɪɡt.
and ɔ:θɛr stre:nz əv wɔ:e, hwɪtʃ nəʊw se:m wɔ:e,
kɒmpɛ:ɪd wɪθ lɒs ə θe:, wɪl nɒt se:m sɔ:.

91

sȳme glōrē in thēr bēath, sȳme in thēr skill,
sȳme in thēr wealth, sȳme in thēr bodēis fōrce,
sȳme in thēr gārments tho:ugh new-fangled ill,
sȳme in thēr hawks ən hāonds, sȳme in thēr hoise.
ənd evrēr humouȳ hath ȳz adjunct plezēr,
hwē:ȳein it fānds a jōry abȳve the rest,
bət the:se particulars əre not mȳ mezēr,
ə:ll the:se ər better in o:ne genral best.
thȳ lȳve is better than hōigh bēath tō me:;
richeȳ thən wealth, prōdeȳ thən gārments cost,
əv mōre dīlōight thən hawks ər hoises be: :
ənd havin the:; əv ə:ll mens prāide ə bōst.
wretchid in this alo:ne, thət thəu mē:ȳst tē:ke,
ə:ll this awē:y, ən me: mō:st wretchid mē:ke.

92

bət do thȳ wē:st tō ste:al thȳ self awē:y,
fēr tē:m ə lāife thəu art assȳōrid mōne,
ən lāife nō: longēr than thȳ lȳve will stē:y,
fēr it dīpends upon that lȳve ə thōme.
then ne:d ə not tō fi:ȳ the wē:st əv wrongs,
hwen in the le:ast ə them mȳ lāife əth end,
ə se:; a better stē:te tō me: bilongs
thən that, hwich on thȳ humouȳ dȳth dīpend.
thəu cans not vex mȳ with inconstant mōnd,
since that mȳ lāife on thēr rīvōlt dēth lār,
o: hwat a happēr tētle do ə fānd,
happēr tō have thȳ lȳve, happēr tō dār!
bət hwats sē blessid fē:ȳ thət fi:ȳs nō: blot,
thəu mē:ȳst bȳ false, ən ȳȳt ə knō:w it not.

93

so: shall ə live, suppo:sin thəʊ ət true,
ləike a dice:vid hʌsband so: lʌves fɛ:ce,
mɛ:y still sɛ:m lʌve tə me:, tho:ugh ɔlteɪd new :
thɪ looks with me:, thɪ heɑt in o:thɛr plɛ:ce.
fəɪ the:ɪe cən live no: hɛ:trɪd in thɪn əɪ,
the:ɪefo:ɪe in that ə cannot kno:w thɪ che:nge,
in mənəs looks, the false hearts historɪ
is writ in mʌds ən frəʊwns ən wrinkles strɛ:nge.
bət heavn in thɛɪ crɪɛ:sɪon dɪd dɪcre:,
thət in thɪ fɛ:ce swe:t lʌve should ever dwell,
hwatɛ:ɪe thɪ thoughts, oɪ thɛɪ hearts wɑ:kɪns be:,
thɪ looks should no:tin thence, bət swe:tnɪss tell.
həʊ ləike e:ves apple dʌθ thɪ beautɪ gro:w,
if thɛɪ swe:t vɛ:ɪtyə answer not thɪ sho:w.

94

the:y thət əv pɔ:ɪ tə hɛ:ɪt, ən will do no:ne,
thət do not do the thing, the:y mo:s do sho:w,
who mʌvɪn o:thɛɪs, ɑɪe themselves əz stɔ:ne,
ɪnmʌvɪd, co:ld, ən to temtɛ:sɪon slo:w :
the:y rəɪghtlɪ do inherit heavens grɛ:ces
ənd hʌsband nɛ:tɪs riches from ɪxpense,
the:y ɑɪe the lɔ:ɪds ənd o:wneɪs of thɛɪ fɛ:ces,
o:thɛɪs, bʏt stewɑ:ɪds of thɛɪ excellence :
the sʏmmɛɪs flo:ɪ is to the sʏmmɛɪ swe:t,
tho:ugh to itself, it o:nlɪ live ən dɛɪ,
bət if that flo:ɪ with bɛ:se infɛ:ksɪon mɛ:t,
the bɛ:sɪst we:d əʊtbɛ:ves ɪz dignɪtɪ :
fəɪ swe:tɪst thɪngs tɛ:m sɛʊrɪst bɛɪ thɛɪ dɛ:ds,
lɪlɪs thət festeɪ, smell fəɪ wɛ:ɪse thən we:ds.

95

həʊw swe:t ən lʌveləɪ dʌs θəʊ mə:ke the shɛ:me,
hwɪch ləɪke a cankeɪ in the frɛ:grant rɔ:se,
dæθ spɔt the beautɪ of θɪ bʌddɪn nə:me?
o: in hwət swe:ts dəs θəʊ θɪ sɪns ɪnclɔ:se!
θæt tɒŋ θæt təlls the stɔrɪ of θɪ dɛ:ys,
(mə:kɪn lɑsɪvɪəs kɒmments ɒn θɪ spɔ:t)
kənɒt dɪsprɛ:se, bət ɪn ə kəʊnd ə prɛ:se,
nɛ:mɪn θɪ nə:me, blɛsɪs ən ɪll rɪpɔ:t.
o: hwət ə mɑnʃɪən hæv θo:se vɔɪsɪz gɒt,
hwɪch fɔɪ θəɪ hɑbɪtɛ:ʃɪən tʃo:se əʊt θɛ:,
hwɛ:ɪə beautɪs vɛ:l dæθ ɔvɪə evrɪ blot,
ənd ə:l θɪŋs tɹɪns tɔ fɛ:ɪ, θæt əɪz kən se:!
tɛ:ke he:d (dɪ:ɪ heɑ:t) əv θɪs lɑ:ʒə prɪvɪlɪʒ,
θə hɑ:ɪdɪst knəɪf ɪl ʌsd dæθ lɔse ɪts ɛdʒ.

96

sʌme sə:y θɪ fɑʊt ɪz ju:θ, sʌme wɑntənɛs,
sʌme sə:y θɪ grɛ:ʃɪs ɪz ju:θ ən ʒɛntəl spɔ:t :
bɔ:θ grɛ:ʃɪs ənd fɑʊts əɪə lʌvd əv mɔ:ɪə ən lɛs :
θəʊ mə:kst fɑʊts grɛ:ʃɪs, θæt tɔ θɛ: rɪsɔ:t :
əz ɒn θə fɪŋgɪə of ə θrɔ:nɪd kwe:n,
θə bɛ:sɪst ʒewəl wɪl bi wɛl ɪstɛ:md :
sɔ: əɪə θo:se ɛrɔ:ɪs θæt ɪn θɛ: əɪə se:n,
tə trʌθs trɑnsle:tɪd, ənd fəɪ trʌθ θɪŋs de:md.
həʊw mɑnɪ lɑmbs məɪʒt θə stɛɪn wɒlf bɪtrɛ:y,
ɪf ləɪke ə lɑm bɪ kɔld ɪz lʊks trɑnsle:te,
həʊw mɑnɪ ʒɛ:zɪs məɪʒts θəʊ le:əd əwɛ:y,
ɪf θəʊ wɔldst ʌs θə strɛŋθ əv ə:l θɪ stɛ:te?
bət dɔ nɒt sɔ:, ə lʌv θɪ ɪn sɛtʃ sɔ:t,
əz θəʊ be:ɪn məɪn, məɪn ɪz θɪ gʊd rɪpɔ:t.

97

həʊw ləɪkə a wɪntəɪ hæθ mɪ əbsɛns be:n
frəm the:, the plɛzəɪ of the flɛ:tɪn ɪi:ɪ?
hwæt frɛ:zɪns hæv ə fɛlt, hwæt da:ɪk dɛ:ys se:n?
hwæt o:ld dɪsɛmbɛɪs bɛ:ɪnɪs evrəɪ hwɛ:ɪ?
ən ɪt θɪs təɪm rɪmʌvd wəs sɪmɪs təɪm,
the tɛ:mɪn ɔ:tʌm bɪg wɪθ rɪtʃ ɪnkrɛ:əs,
bɛ:ɪn the wɔ:ntən bɛ:ɪθn of the prəɪm,
ləɪkə wɪdəd wɪmbs a:tɛɪ θəɪ lɔ:ɪds dɪsɛ:əs :
ɪt θɪs əbʌndənt ɪsɪsə se:md tə me:,
bət hɔ:pɛ əv ɔ:rphəns, ənd unfæθɛɪd fruɪt,
fɔ: sɪmɪs ənd ɪz plɛzəɪs wɛ:t ɔn the:,
ən θəʊ əwɛ:y, the vɛrəɪ bɛ:ɪds əɪ mʊt.
o:ɪ fɪ θɛ:y sɪŋ, tɪs wɪθ sə dʌl a tʃɪ:ɪ,
θət le:vɛs lʊk pɛ:lɛ, drɛɪdɪn the wɪntɛɪs nɪ:ɪ.

98

frəm ju əv əɪ bɪn əbsɛnt ɪn the sprɪŋ,
hwɛn prəʊd-pɛɪd ɛ:prɪl (dresd ɪn ɔ:l ɪz trɪm)
əθ pʊt ə sprɛɪt ə juθ ɪn evrəθɪŋ :
θət heɪvəɪ sətʌɪn læft ən leɪpt wɪθ hɪm.
ɪt nɔ:ɪ the le:ys əv bɛ:ɪds, nɔ:ɪ the swɛ:t smɛll
əv dɪfrɛnt flɔ:ɪs ɪn ɔ:douɪ ənd ɪn hue,
kɔ:ld mɛ:kɛ mɪ ɔnəɪ sɪmɪs stɔ:rəɪ tɛll :
o:ɪ frɔm θəɪ prəʊd lɔ:p plʌk θəm hwɛ:ɪrɛ θɛy grɛw :
nɔ:ɪ dɪd ə wʌndəɪ ət the lɪləɪs hwɛɪtɛ,
nɔ:ɪ prɛ:sɛ the dɛ:p vɛɪmɪlɪən ɪn the rɔ:sɛ,
θɛy wɛ:ɪrɛ bət swɛ:t, bət fɪgʊ:ɪs of dɪləɪht :
drɔwn a:təɪ ju, the pətɛɪn of ɔ:l θɔ:sɛ.
ɪt se:md ɪt wɪntɛɪ stɪll, ən ju əwɛ:y,
əz wɪθ jəɪ shəd əɪ wɪθ θɛ:sɛ dɪd plɛ:y.

99

the fo:rwɑ:rd və:ɔlet θʏs did ə chə:ɪde,
swe:t the:f hwence dids θəʊ ste:əl θɪ swe:t θət smells
if not frəm məɪ lʏves breath? the pɛ:ɪple prə:ɪde,
hwich on θɪ soft che:k fo:ɪ complexɪən dwells,
in məɪ lʏves vɛ:ns θəʊ hast too grɒsslɛɪ dæɪd,
the lɪlɛɪ ɛɪ condemnɪd fo:ɪ θɪ hand,
ən bʏds ə mɑ:ɪjɔrɑ:m əd sto:ln θɪ hɛ:ɪ,
the ro:sɛs fɪ:ɪfullɛɪ on θo:ɪns did stand,
o:ne blɪshɪn shɛ:me, ɑno:θɛɪ hwə:ɪte dɪspɛ:ɪ :
a θɚ:ɪd no:ɪ red, no:ɪ hwə:ɪte, əd sto:ln əv bo:θ,
ən to ɪz robbɛɪ had annexd θɪ breath,
bət fo:ɪ ɪz theft in prə:ɪde əv ɑ:ll ɪz gro:wθ
a vengeful cankeɪ e:at ɪm ʏp tə death.
mo:ɪe flo:ɪs ə no:ted, ɪt ɛɪ no:ne could se:,
bət swe:t, o:ɪ ɛvlo:ɪ it əd sto:ln frəm the:.

100

hwɛ:ɪe ɑ:ɪt θəʊ muse θət θəʊ fə:ɪgets sə long,
tə spɛ:k ə θət hwich gives the: ɑ:ll θɪ mə:ɪght?
spends θəʊ θɪ furɛɪ on səme wɛ:ɪθlɪss song,
dɑ:knɪn θɪ po:ɪ tə lend bɛ:se svbjɪks læ:ɪght,
ɪtɛ:ɪn fə:ɪgetful muse, ən strɛ:ɪght rɪde:m,
in gentle nʏmbe:ɪs təme so: əɪdlɛɪ spent,
sing to the ɪ:ɪ θət dʏθ θɪ læ:ɪs ɪste:m,
ən gives θɪ pen bo:θ skill ənd ɑ:ɪɪɡment.
rə:ɪse restəɪ muse, mɪ lʏves swe:t fɛ:ce su:ɪvɛ:y,
if təme əθ ɑnəɪ wrinkle grɛ:ven the:ɪe,
if ɑnəɪ, be: ə satəɪ to dɪkɛ:y,
ən mɛ:ke təmes spɛ:ɪls dɪspɛ:ɪsɪd evrə:hwɛ:ɪe.
give məɪ lʏve fɛ:me fæstəɪ θən təme wɑsts læ:fe,
sə θəʊ prɪvents ɪs scə:θe, ən crookɪd knə:fe.

101

o: truant muse hwat sholl bi thær amends,
fær thær niglect æv truth in beautær dæid?
bo:th truth æn beautær on mɪ lʏve dɪpends :
so: dʏst thəʊ too, æn the:ɪn dignifæid :
mæ:ke ænsweɪ muse, wilt thəʊ not haplær sɛ:y,
truth ne:ds no: ɛvlouɪ with ɪz ɛvlouɪ fixd,
beautær no: pencil, beautæɪs truth tə læ:y :
bæt best is best, if neveɪ inteɪmixd.
bɪcause ɪ ne:ds no: prɛ:se, wilt thəʊ bi dʏmb?
ɪxcuse not səlence so:, fært læɪz in the:,
tə mæ:ke ɪm mʏch æʊtlɪve ə gilded tʏmb:
æn to bi prɛ:sd æv ɛ:ges ɪt tə be:.
then do thær office muse, æɪ te:ach thɪ hæʊw,
tə mæ:ke ɪm se:m long hence, əz he: sho:ws nəʊw.

102

mɪ lʏve is strengthend tho:ugh mo:ɪe we:k in se:min
æɪ lʏve not less, tho:ugh less the sho:w appɛ:ɪ,
that lʏve is mæɪchændæɪsd, whose rich ɪste:min,
the o:wneɪs tong dæth pʏblish evræihwɛ:ɪe.
o:ɪ lʏve wəz new, æn then bæt in the spring,
hwen æɪ wəz want tə gre:t it with mɪ læ:ys,
əz philəmel in sʏmmeɪs frʏnt dæth sing,
æn stops ɪz pæɪpe in gro:wth æv ræpeɪ dɛ:ys :
not that the sʏmmeɪ is less pleasant nəʊw
thæn hwen æɪ mo:ɪnful hymns did hʏsh the næɪght,
bæt that wæɪld music bæɪthens evræɪ bæʊw,
æn swe:ts gro:wn common lose thær dɪ:ɪ dɪləɪght.
the:ɪfo:ɪe læɪke heɪ, æɪ sʏmetæɪme ho:ld mɪ tong :
bɪcause ə wəuld not dʏll ɪə with mɪ song.

103

alack hwat pove:rtər mɪ muse brings fo:ɪth,
thət havɪn sʌch ə sco:pe tə sho:w əɪ prə:ɪde,
the aɪɡmənt ə:l bɛ:ɪ is of mo:ɪe wə:ɪth
thən hwen it hath mɪ added prɛ:se bɪsə:ɪde.
o: blɛ:me mɪ not if əɪ nə mo:ɪe cən wrə:ɪte!
look in yəɪ glæss ən the:ɪe appi:ɪs a fɛ:ce,
thət o:vɛ:ɪɡo:es mɪ blʌnt ɪnvenʃɪən quə:ɪte,
dʌllɪn mɪ lə:mes, ən doɪn me: dɪsɡrɛ:ce.
wə:ɪe ɪt not sɪnful then strə:ɪvɪn tə mend,
tə mæ:ɪ the sʌbʒɪkt thət bɪfo:ɪe wəz well,
fəɪ to no: o:thɛɪ pæss mɪ vɛ:ɪses tend,
thən of yəɪ grɛ:ces and yəɪ gɪfs tə tell.
ən mo:ɪe, mʌʃ mo:ɪe thən ɪn mɪ vɛ:ɪse cən sɪt,
yəɪ o:wn glæss sho:ws yə, hwen yə look ɪn ɪt.

104

tə me: fɛ:ɪ frɪend yə nevɛ:ɪ cən bɪ o:ld,
fəɪ əs yə wə:ɪe hwen fɛ:ɪst yəɪ əɪ ə ə:ɪd,
sæʃ se:ms yəɪ beaυtəɪ stɪll : θrɛ: wɪntɛ:ɪs co:ld,
əve frəm the fo:ɪstɪs sho:k θrɛ: sʌmmɛ:ɪs prə:ɪde,
θrɛ: beaυteʊs sprɪŋs tə yellə ɔ:tʌm tə:ɪnd,
ɪn prɔ:cess of the se:sɔns hæv ə se:n,
θrɛ: ɛ:prɪl pɛ:ɪfjəms ɪn θrɛ: hɔt ju:nes bæ:ɪnd,
sɪnce fɛ:ɪst ə saw yə frɛʃ hwɪʃ ɪt ə:ɪe grɛ:n.
ə: ɪt dæθ beaυtəɪ lə:ke ə dæ:ɪl hænd,
ste:l frəm ɪz fɪɡəɪ, and no: pɛ:ce pɛ:ɪce:vɪd,
sə yu:ɪ swe:t hue, hwɪʃ mɪθɪŋks stɪll dæθ stænd
hæθ mo:ʃɪən, and mɪn əɪ mɛy be: dɪce:vɪd.
fəɪ fɪ:ɪ əv hwɪʃ, hɪ:ɪ θɪs θəʊ ɛ:ɡe ɪnbred,
ɛ:ɪ yu wə:ɪe bo:ɪn wəz beaυtəɪs sʌmmɛ:ɪ deəd.

105

let not mi lʏve bɪ cɑ:lld idolatre:y
no:ɪ məɪ belʏvɪd as ən əɪdɒl sho:w,
since ɑ:ll ələɪke mi sɒŋs ən prɛ:sɛs be:
to o:ne, of o:ne, still sʏch, ənd ever so:.
kəɪnd is mi lʏve tædɛ:y, təmorrə kəɪnd,
still constant in a wʏndrous excellence,
thɛ:ɪfo:ɪɛ mi vɛ:ɪsɛ to constancəɪ confəɪnd,
o:ne thing expressin, le:ves əʊt difference.
fɛ:ɪ, kəɪnd, ən true, is ɑ:ll mi ɑ:ɹɡɪmɛnt,
fɛ:ɪ, kəɪnd, ən true, vɛ:ɪyɪn to o:thɛɪ wɑ:ɪds,
ənd in this chɛ:ɪnɡɛ is məɪ ɪnvɛnʃɪɒn spɛnt,
thre: thɛ:mɛs in o:ne, hwɪch wʏndrous sco:pɛ affo:ɪds.
fɛ:ɪ, kəɪnd, ən true, əv ofɛn livd əlo:ne,
hwɪch thre: till nəʊw, nevɛɪ kept se:ət in o:ne.

106

hwɛn in the chronicle əv wɛstɛd tɛɪmɛ,
ə se: dɪskrɪpsɪɒns of the fɛ:ɪst wɛɪɡhts,
ən beəutəɪ mə:ɪkɪn beəutəɪfʏl o:ld rhəɪmɛ,
in prɛ:sɛ əv lɛ:dəɪs dɛəd, ən lʏveləɪ knəɪɡhts,
then in the blɛ:zɒn of swe:t beəutəɪs best,
əv hænd, əv fʊt, əv lɪp, əv əɪ, əv brəʊw,
ə se: thəɪ antik pɛn wʊld hæv ɪksprɛsɪd
ɛ:n sʏch ə beəutəɪ əs yə mæstɛɪ nəʊw.
so: ɑ:ll thəɪ prɛ:sɛs ɑ:ɪɛ bət prɒphɛcəɪs
əv this o:ɪ tɛɪmɛ, ɑ:ll yʊ prɪfɪɡɪrɪŋ,
ən fɔ:ɪ thɛɪ lʊkɪd bət wɪð dɪvɪnɪn əɪz
thɛɪ həd nɒt skɪll ɪnʏɡh yəɪ wɛ:ɪθ tə sɪŋ :
fɛɪ wɛ: hwɪch nəʊw bɪhɔ:ld thɛ:sɛ prɛsɛnt dɛ:ɪs,
həvɛ əɪz tə wʏndɛɪ, bət læk tɒŋɡs tə prɛ:sɛ.

107

not mæn o:wn fi:ɪs, nɔ: the prophetic so:ul,
ən the wæ:ld wæ:ld, dre:min on things tə cʏme,
cæn yit the le:ase əv mæ: true lʏve contro:l,
suppo:sd əz fo:feit to a confənd dʏm.
the mo:rtal moon əth he:ɪ ɪclipse ɪndyurd,
ən the sad augu:ɪs mock thə: o:wn prɪsɛ:ge,
ɪncɛ:ɪtəɪntə:ɪs nəʊw crəʊn themselves assyurd,
ən pɛ:ace præclɛ:ms olives əv endlɪss ɛ:ge.
nəʊw with the drops əv this mo:s balmə:ɪ təme,
mɪ lʏve looks fresh, ən death tə me: subscrɪbes,
since spɔ:te əv him əll live in this po:ɪ rhə:me,
hwæ:ld he: ɪnsʏlts o:ɪ dʏll ən spɛ:chlɪss trə:ɪbes.
ən thəʊ in this shəlt fənd thɪ monɪment,
hwen tɛ:ɪrənts crests ən tʏmbs əv bræss ə:ɛ spent.

108

hwats in the brɛ:n thət ɪnk mɛy charactɛ:ɪ,
hwɪch hath not figurd to the: mæ: true spirit,
hwats new tə spɛ:k, hwat nəʊw tə regɪstɛ:ɪ,
thət mɛy ɪxpres mɪ lʏve, o:ɪ thə:ɪ dɪ:ɪ merit?
no:tɪn swɛ:t bɛ:ɪ, bət yit lə:ke prɛ:ɪs dɪvə:me,
ə mʏst ɛ:ch dɛ:y sɛ:y o:ɪ the verə:ɪ sɛ:me,
cəʊntɪn no: o:ld thing o:ld, thəʊ mənɛ, ə:ɪ thə:me,
ɛ:n as hwen fɛ:ɪst ə halləd thə:ɪ fɛ:ɪ nɛ:me.
sə that ɪtɛ:ɪnəl lʏve in lʏves fresh cɛ:se,
wɛ:ghs not the dʏst ənd ɪnjurə:ɪ əv ɛ:ge,
nɔ:ɪ gɪves tə nɛcessə:ɪ:ɪ wrinkles plɛ:ce,
bət mɛ:kes antɪkɪtə:ɪ fə:ɪ ə:ɪ is pɛ:ge.
fəndɪn the fɛ:ɪst conce:ɪt əv lʏve thɛ:ɪ:ɛ bred,
hwɛ:ɪ:ɛ təme ənd əʊtwa:ɪd fo:ɪm wəʊld sho:w ɪt dead.

109

o: never se:y thæt æi wæz false æ heart,
tho:ugh absence se:md mi flæ:me tæ qalifæry,
æz e:zæi mæight æi from mi self dipæit,
æz from mi so:l hwich in thi breast dæth læry :
that is mi ho:me æ lÿve, if æi æv ræ:ngd,
læike him thæt travels æi ritæ.in agæ:n,
jæs to the tæime, not with the tæime ixchæ:ngd,
sæ that mi self bring watei fœi mi stæ:n,
never bile:ve tho:ugh in mi næ:tæi ræ:nd,
æll fræ:ltæis thæt bise:ge æll kænds æ blÿd,
thæt it could so: pri:postrouslæi bi stæ:nd,
tæ le:ve fæi no:tin æll thi sÿm æ gyd:
fæi no:tin this wæde univæ:ise æi cæ:ll,
sæ:ve thæu mi ro:se, in it thæu æit mi æll.

110

alas tis true, æi have go:ne hi:i æn thæ:re,
æn mæ:de mi self a motlæry to the view,
go:ld min o:wn thoughts, so:ld che:p hwat is mo:s di:i,
mæ:de o:ld offences of affections new.
mo:s true it is, thæt æi æv lookd on truth
askænce æn stræ:ngelæi : bÿt bi æll abÿve,
thæ:se blenches gæ:ve mi heart anÿthæi youth,
æn wæ:ise esse:ys prÿvd thæ: mi best æ lÿve,
næuw æll is dÿne, have hwæt shæll have no: end,
min appetæite æ never mo:re will græmd,
on newæi prÿf, tæ træi æn o:ldæi friend,
a god in lÿve, tæ whom æi am confæmd.
then give mi walcome nex mi heavn the best,
e:n to thi pu:re æn mo:s mo:s lÿvin breast.

111

o: fo:ɪ mɪ sɛ:kə də you with fo:ɪtən ʧə:ɪde,
the ɡuɪltəɪ ɡɒddɪs of mɪ hɑ:mful de:ds,
θət dɪd nɒt bettəɪ fo:ɪ mɪ læfe prɒvə:ɪde,
θən pʌblɪk me:nz hwɪʃ pʌblɪk mænə:z bre:ds.
θenʃe ʔvmes ɪt θət mɪ nɛ:me rɪʃe:ves ə brænd,
ænd ə:lmo:s θenʃe mɪ nɛ:təɪ ɪs səbdɪud
tə hwət ɪt wɛ:kz ɪn, lə:ke ðe də:ɪz hænd,
pɪtəɪ mɪ θen, ənd wɪʃ ə wɛ:ɪ rɪnɛwd,
hwə:ɪz lə:ke ə wɪllɪn pɛ:sɪent əɪ wɪll drɪnk,
pɒ:zɪʃnz əv e:səl ɡenz mɪ strɒŋg ɪnfɛzɪʃn,
nɒ: bɪtɛ:mɪss θət əɪ wɪll bɪtɛɪ θɪŋk,
nɒ:ɪ dʌblɪ pɛnəns to kɒrɪkɪt kɒrɪkzɪʃn.
pɪtəɪ mɪ θen dɪ:ɪ frɛnd, ənd əɪ əssɪju:ɪe jɪ,
e:n θət jəɪ pɪtəɪ ɪs ɪnʌv ɡh tə ʔvɪe mɪ.

112

jəɪ lʌve ən pɪtəɪ dəθ θɪmpresɪʃn fɪll,
hwɪʃ vʌlɡəɪ skændəl stæmpd ʊpən mɪ brəʊw,
fəɪ hwət ʔɛ:ɪe əɪ hwɒ ʔə:lz mɪ wɛll əɪ ɪll,
sə you ɒ:ɪɡre:n mɪ bəd, mɪ ɡu:ð əlləʊw?
you əɪe mɪ ə:l-ðe-wə:ɪld, ənd əɪ mæs strə:ve,
tə knɒ:w mɪ ʃe:mes ən prɛ:sɪz frɒm jəɪ tɒŋg,
nɒ:ne ɛlsə tə me:, nɒ:ɪ əɪ tə nɒ:ne ələ:ve,
θət məɪ ste:ld sɛns ɒ: ʔɛ:nɡɪz rə:ɪht əɪ wrɒŋg,
ɪn so: prɒfəʊnd əbɪsm ə θrɒ:w ə:l ʔɛ:ɪe
əv ɒ:ðə:z vɔ:ɪsɪz, θət mɪ ədɪ:z sɛns,
tə krɪtɪk ən tə flættəɪ stɒppɪd ɛ:ɪe :
mɑ:k həʊw wɪθ məɪ nɪɡlɛkt ə dɒ dɪspɛns.
you əɪe sə strɒŋɡləɪ ɪn mɪ pə:zɪpɒz brɛd,
θət ə:l ðe wə:ɪld bɪsə:ɪdɪz mɪ θɪŋks jəɪ dɛd.

113

since ær left you, min ær is in mi mænd,
æn that hwich gæve:ns me: tæ go: abœot,
dæth part iz fyncsion, and is partlær blænd,
se:ms se:in, bæt ffectyællær is æot :
fær it no: fo:rm dælive:ns to the heart
æn bæ:rd, æv flo:rd, o:r shæ:pe hwich it dæth latch,
æn his quick objiks hath the mænd no: part,
no:r his o:wn vision ho:lds hwat it dæth catch:
fær if it se: the rudst o:r gentlist sæight,
the mo:s swe:t fævou:r o:r difo:rmidst cre:tær
the mæontain, o:r the se:, the dæ:y, o:r næight :
the cro:w, o:r dæve, it shæ:pes æm to yær fe:tær.
incc:pable æv mo:æ riple:te, with you,
mi mo:s true mænd thys mæ:keth mæne vnttrue.

114

o:r hwethe:r dæth mi mænd be:in cræownd with you
drink vþ the mona:rchs plæ:gue this flatterær?
o:r hwethe:r shall æ sæ:y min ær sæ:th true,
æn that yær læve taught it this alchemær ?
tæ mæ:ke æv monste:rs, and things indigest,
sæch cherubins æz yu:rd swe:t self rîsemble,
creæ:tin evrær bad a pæ:fit best
æz fæst æz objiks to iz be:ms assemble :
o: tis the fæ:st, tis flatrær in mi se:in,
æn mæ:r gre:t mænd mo:s kinglær drinks it vþ,
min ær well kno:ws hwat with iz gæst is gre:in,
æn to iz palate dæth pripe:re the cæp.
if it bi pæisond, tis the lesse:r sin,
thæt mæne ær læves it and dæth fæ:st begin.

115

tho:se lames that ƿi bifo:e ƿv writ do læi,
e:n tho:se that said ƿ could not lƿve yə di:æi,
yit then mi jʊdgement knew no: re:ason hwæi,
mi mo:s full flæ:me should a:təwæ:ds bæ:n cli:æi.
bæt recknin tæme, whose milliond accidents
cre:p in twix vəʊws, ƿn chε:nge dicre:s ƿv kings,
tan sε:crið beautæi, blƿnt the sha:ipst intents,
divæ:it strong mænds tæth cou:se ƿv altrin things:
alas hwæi fe:rin of tæmes tyrannæi,
mæight ƿi not then sε:y nəʊw ƿ lƿve yə best,
hwen ƿi wəz cæ:tain o:ɹ incæ:rtaintæi,
crəʊwnin the present, dæʊbtin of the rest:
lƿve is a bæ:be, then mæight ƿ not sε:y so:
tə give full gro:wth tæ that hwich still dæth gro:w.

116

let me: not to the marriage of true mænds
admit impediments, lƿve is not lƿve
hwich alte:is hwen it alte:re:sion fænds,
o:ɹ bends with the remʊve:ɹ tæ rimʊve.
o: no:, it is an eve:ɹ fixid ma:rk
that looks on temp:ists and is neve:ɹ she:ken;
it is the sta:ɹ to evræi wandrin ba:rk,
whose wæ:ths ʏnkno:wɹ, altho: ɹz hæ:th bi tε:ken.
lƿves not tæmes fʊl, tho: ro:sæi lips ƿn che:ks
within ɹz bendin sickles cƿmpass cƿme,
lƿve alte:is not with his bre:f o:ɹs ƿn we:ks,
bæt bæ:ɹs it ƿʊt e:n to the edge of dƿm:
if this be erro:ɹ ƿnd ƿpon me: prʊved,
ƿi neve:ɹ writ, no:ɹ no: man eve:ɹ lƿved.

117

accuse mi thys, that ƿi ƿv scantid a:ll,
hwæ:æin ə should yæi gre:t disæ:ts ri:pæ:y,
fæ:got upon yæi di:ust lʌve tə cɑ:ll,
hwæ:æto a:ll bonds do tæi mi dæ:y bi dæ:y,
that ƿi ƿv fre:qent be:n with vnkno:wn mæ:nds,
ən givn tə tæime yæi o:wn di:i pæ:chisd ræ:ight,
that ƿi ƿv hæ:stid sæ:l to a:ll the wæ:nds
hwich should transpɔ:it mi fæ:thist from yæi sæ:ight.
book bo:th mi wilfulniss ænd errors dæ:own,
ænd on jʌst prɔ:f sæ:mæise, accyæmæ:te,
bring me: within the level of yæi fræ:own,
bæt shoot not at mi in yæi wæ:kened hæ:te :
since mæi ƿpæl sæz ƿi did stræive tə prʌve
the constancæi ən væ:tyə of yæi lʌve.

118

læike æz tə mæ:ke o:i appetæits mɔ:ie kæn
with e:gei cyo:æi maladæis vnsen,
wi sicken to shʌn sickniss hwen wi pæ:ge.
e:n so: be:in full ƿv yu:i næ:i-klæin swe:tniss,
tə bittei sauces did ə fræ:me mi fæ:din;
ən sick ƿv walfæ:i fæ:nd a kæ:nd ƿv me:tniss,
tə be: dise:asd e:i that thæie was true næ:din.
thys policæi in lʌve tanticpæ:te
the ills that wæ:ie not, grew tə fauts assyurd,
ən brought tə medicine a healtful stæ:te,
hwich rank ƿv goodniss would bæi ill bi cyurd.
bæt thence ə læ:in ən fæ:nd the lesson true,
drʌgs pæ:ison him that so: fell sick ƿv you.

119

hwat po:sions have ə drʌnk əv səren ti:ɪs
distilld frəm limbɪks fəʊl əz hell within,
appləɪn fi:ɪs tə hɔ:pəs, ən hɔ:pəs tə fi:ɪs,
still losɪn hwen ə saw mɪ self tə win?
hwat wretchɪd erro:ɪs hath mɪ heɑ:t committed,
hwɛɪst it əθ thought itself sə blessɪd neverɪ?
həʊ have mɪn əɪz əʊt of theɪ sphi:res bɪn fitted
in the distræksɪən of this maddɪn fɛvɪɪ?
o: benefit əv ill, nəʊw əɪ fəɪnd true
thət betteɪ is, bæɪ ɛvɪl still mə:de betteɪ.
ən ruɪnd lʌve hwen it is built anew
gro:ws fɛ:ɪɪ than ət fɛ:ɪst, mɔ:ɪ strong, fɑ:ɪ grɛteɪ.
so: əɪ rɪtɛ:ɪn rɪbukd tə məɪ content,
ən gɛ:n bæɪ ɪlls thrɛ:ɪce mɔ:ɪ thən əɪ əve spent.

120

thət you wɛ:ɪ o:nce unkəɪnd bɪfrɪends mɪ nəʊw,
ən fo:ɪ thət sorrə, hwɪch ə then dɪd fɛ:l,
ne:ɪds mʌst əɪ ɪndeɪ məɪ transgrɛsɪən bæʊw,
unless mɪ nə:ɪves wɛ:ɪe bræss əɪ hammerɪed ste:l,
fɛ:ɪ if you wɛ:ɪe bɪ məɪ unkəɪndnɪss shɛ:kən
əz əɪ bɪ yu:ɪs, ɪave pæsɪd a hell əv təɪme,
ənd əɪ a təɪrənt have nɔ: lezəɪ tɛ:kən
tə wɛ:ɪ həʊw o:nce ə sɪffɛ:ɪed in ɪəɪ crəme.
o: thət o:ɪ nəɪght əv wɔ:e məɪght have rɪmɛmbeɪd
mɪ de:pɪst sense, həʊw hɑ:ɪd true sorrə hɪts,
ən soon tə you, əz you tə me: then tendɛɪd
the hɪmblɪ sɛ:ɪve, hwɪch woundɛd bosoms fɪts!
bət thət ɪəɪ trespass nəʊw bɪcɪvɛs a fɛ:,
məɪne ransoms yu:ɪs, ən yu:ɪs məs ransom me:.

121

tis better to bi vǣle thæn vǣle iste:md,
hwen not tǣ be:, rice:ves rīpro:ch æv be:in,
æn the jʏst plezǣr lost, hwich is so: de:md,
not bǣi o:r fe:lin, bʏt bi o:the:is se:in.
fǣr hwǣr should o:the:is false adʏltri:te æz
give salutæ:si:on to mī spo:ti:ve blʏd?
o:r on mī frē:ltǣis hwǣr ær frē:le:r spǣis;
hwich in thǣr wills cǣunt bad hwæt ær think good?
no:, ær am that ær am, æn the:y thæt level
æt mǣr abuses, reckon ʏp thǣr o:wn,
æ mǣy bi stre:ght tho:ugh the:y themselves bi bevel
bi the:r rank thoughts, mǣr de:ds mǣs not bi sho:wn
unless this genral evil the:y mǣntæ:n,
æll men ære bad ænd in thǣr badniss rē:n.

122

thī gift, thī tē:bles, are within mī brē:n
full charactē:rd with læstin memorǣr,
hwich shōll abʏve that ærdle rank rime:n
biyond æll dē:te e:n to etē:rnitǣr.
o:r at the le:st, sǣ long æz brē:n æn heart
have facultǣr bi nē:tǣr to subsist,
till e:ch tǣ rē:zd obli:vʏn ʏi:ld iz part
æv the: thī reco:rd never can bi missd:
that pu:r ritensi:on could not so: mʏch ho:ld,
no:r nē:d ær tallǣis thǣr di:r lʏve tǣ sco:re,
thē:refore tǣ give æm from mī wǣz ær bo:ld,
tǣ trʏst tho:se tē:bles that rice:ve thī mo:re.
tǣ ke:p an adjunct to rīmembe:r the:,
wǣre to import fǣrgetfulniss in me:.

123

no: tæme, thəu sholt not bost thət əi do chæ:nge,
thi pyramids built ʔp with newe:ɪ mæɪht
tə me: əi no:tin novel, no:tin stre:nge,
they a:ɪ bət dressins of a fo:me:ɪ səɪht:
o:ɪ dɛ:tes əi brɛ:f, ən the:ɪfo:ɪe we: admə:ɪe,
hwat thəu dəs fəɪst upon us that is o:ld,
ən ræthe:ɪ mɛ:ke əm bo:ɪn to o:ɪ dɪsə:ɪe,
thən think thət we: bɪfo:ɪe əv he:ɪd thəm to:ld:
thi registɛ:ɪs ən the: ə bo:th dɪfə:ɪ,
not wɪndrɪn at the present, no:ɪ the pæst,
fə:ɪ thə:ɪ rɪco:ɪds, ən hwat wɪ se: dæθ lə:ɪ,
mɛ:de mo:ɪe əi less bɪ thə:ɪ contɪnyəl hast :
this əi do vəʊw ən this shəll eve:ɪ be:.
ə will bɪ true dɪspə:ɪte thi scə:θe ən the:.

124

ɪf mə:ɪ dɪ:ɪ lʌve wə:ɪe bʌt the chə:ɪld əv stɛ:te,
ɪt mæɪht fə:ɪ fo:ɪtəns bæstə:ɪd be: unfæ:θe:ɪd,
əz subjɪc to tæ:ɪmes lʌve, o:ɪ to tæ:ɪmes hɛ:te,
we:ds əmɪŋg we:ds, o:ɪ flo:ɪs with flo:ɪs gæ:θe:ɪd.
no: ɪt wəz buɪlded fə:ɪ frəm accɪdent,
ɪt sʌffɛ:ɪs not ɪn smə:ɪlɪn pɒmp, no:ɪ fə:ɪlls
ɪndɛ:ɪ the blɒ:w əv θrə:ɪllɪd dɪscontɛnt,
hwɛ:ɪeto θɪn vɛ:ɪtɪn tæ:ɪme o:ɪ fæ:ʃɪɒn cə:ɪlls:
ɪt fɪ:ɪs not pɒlɪcə:ɪ thət heretic,
hwɪch wɛ:ɪks ɒn lɛ:ɪsɛs of sho:ɪt nʌmbred o:ɪs,
bət ə:ɪll əlo:ne stənds hʌgɛlə:ɪ pɒlɪtɪc,
thət ɪt no:ɪ grɒ:wz with hɛ:t, no:ɪ drəʊwnz with sho:ɪs.
tə θɪs əi wɪtnɪss cə:ɪll the fʊls ə tæ:ɪme,
hwɪch dɛ:ɪ fə:ɪ goodnɪss, who əve lɪvd fə:ɪ crə:ɪme.

125

wæit ought tǣ me: ə bo:ɪe the canopəi,
with mǣi ixtɛ:ɪn the əʊtwa:ɪd honou:ɪn,
o:ɪ lɛ:d grɛ:t bɛ:sɛs fo:ɪ itɛ:ɪnitɛi,
hwich prʊvɛs mo:ɪe sho:ɪt thən wast o:ɪ ruinin?
həvɛ əɪ not se:n dwelle:ɪs on fo:ɪm ən fɛvou:ɪ
lose ɑ:ll, ən mo:ɪe bɪ pɛ:yɪn too mæch rent
fǣɪ compəʊnd swe:t; fo:ɪgo:ɪn simple sɛvou:ɪ,
pitiful thrɛ:vɛ:ɪs in thə:ɪ gɛ:zin spent.
no:ɪ, let mɪ be: obse:q:ɪʊs in thi heart,
ən tɛ:ke thəʊ mǣi oblə:sɪʊn, pɔ:ɪ but frɛ:ɪ,
hwich is not mixd with seconds, kno:ws no: ɑ:ɪt,
bət mutyəl rende:ɪ, o:nləi me: fǣi the:.
hence, thəʊ subo:ɪnd info:ɪme:ɪ, a true so:l
hwɛn mo:st impe:chd, stands lest in thə:ɪ contro:l.

126

o: thəʊ mɪ lʊveləi bəi:ɪ who in thi pɔ:ɪ,
dǣst o:ɪld tɛɪmɛs fickle glæss, iz sickle, o:ɪ;
who hast bɪ wɛ:nɪn gro:wɪn, ən thɛ:ɪɛɪn sho:wst,
thi lʊvɛ:ɪs withrɪn, əz thə:ɪ swe:t self gro:wst.
if nɛ:təi (sovrɪn mistrɪss o:ve:ɪ wrack)
əz thəʊ go:st onwa:ɪds still will plʊck the: bæk,
shɪ ke:pz thi to this pɛ:ɪpɔ:z, that əɪ skill
mɛy tɛɪmɛ disgrɛ:ɛ, ən wretchɪd minutes kill.
ɪt fi:ɪ əɪ o: thəʊ minyən of əɪ plezə:ɪ,
shɪ mɛ:y dɪtɛ:n, bət not still ke:p əɪ trezə:ɪ!
əɪ audit (tho: dɪlɛ:yɪd) ənswe:ɪd mǣs be:ɪ,
ənd he:ɪ qɛ:ɪ:tus is tǣ rende:ɪ the:.

127

in the o:ld e:ge black wəz not cəuntəd fɛ:ɪ
əɪ if it wɛɪt it bo:ɪ not beaʊtəɪs nɛ:me :
bət nəʊw is black beaʊtəɪs successivə e:ɪ,
ən beaʊtəɪ slændəɪd wɪθ a bæstɑ:ɪd she:me,
fɛɪ sɪnce e:ch hand əθ put on nɛ:təɪs pɔ:ɪ.
fɛ:ɪn the fəʊl wɪθ ɑ:ts fəʊlse bɔrrəd fɛ:ce,
swɛ:t beaʊtəɪ hɑθ nɔ: nɛ:me nɔ: hɔ:ləɪ bo:ɪ,
bət is prɔfɛ:nd, if not lɪvɪs ɪn dɪsgre:ce.
the:ɪfɔɪə mɪ mɪstrɪss əɪz əɪ rɛ:ven black,
əɪ əɪz sɔ: shuɪtɪd, and the:y mɔ:ʊnneɪs sɛ:m,
ət sʊch wɔ: not bo:ɪn fɛ:ɪ nɔ: beaʊtəɪ læk,
slændrɪn kri:ɪsɪɔn wɪθ a fəʊlse ɪste:m,
ɪt sɔ: the:y mɔ:ʊn bɪcɪmɪn of thəɪ wɔ:e,
thət evrəɪ tɔŋ sɛ:ys beaʊtəɪ shəʊld lʊk sɔ:.

128

həʊ oft hwen thəʊ mɪ music music plɛ:yst,
ʊpɔn thət blɛsɪd wʊd wɔ:z mɔ:ɪsɔn səʊndz
wɪθ thəɪ swɛ:t fɪŋgɪəz hwen thəʊ gentləɪ swɛ:yst,
the wɛɪrəɪ cɔncɔ:ɪd thət mɪn ɪ:ɪ cɔnfəʊndz,
do əɪ envəɪ θɔ:se jækz thət nɪmblə le:p,
tə kɪss the tendəɪ ɪnwɑ:ɪd of thɪ hænd,
hwɛɪlz mɛɪ pɔ:ɪ lɪps hwɪch shəʊld thət hɑ:ɪvɪst rɛ:p,
ət the wʊdz bo:ldnɪss bɛɪ the: blɪʃɪn stænd.
tə be: sɔ: tɪkləd the:y wəʊld chɛ:ŋge thəɪ stɛ:te,
ən sɪtʊe:ɪsɔn wɪθ θɔ:se dæncɪn tʃɪps,
ɔ:ɪ wɔ:m thɪ fɪŋgɪəz wɔ:k wɪθ gentlə gɛ:t,
mɛ:kɪn deɪd wʊd mɔ:ɪe blɛst θən lɪvɪn lɪps.
sɪnce saucəɪ jækz sɔ: hɑppəɪ ɑ:ɪ ɪn θɪs,
gɪvə thɪm thɪ fɪŋgɪəz, mɛ: thɪ lɪps tə kɪss.

129

thixpense əv spirit in a wast əv shɛ:me
is lʌst in æksɪən, and till æksɪən, lʌst
is pɛ:ɪjəɪd, mæ:ɪdrʊs, blɪvdəɪ full ə blɛ:me,
savagɛ, ɪxtre:me, rudɛ, kruəl, nɒt tə trʌst,
ɛnjəɪɪd nɒ: soʊnɛɪ bət dɪspɛ:ɪsɪd strɛ:ɡht,
pæst re:ʌsən hʌntɪd, and nɒ: soʊnɛɪ hʌd
pæst re:ʌsən hɛ:tɪd əz a swɒlləd bɛ:t,
ɒn pɛɪpəʊzɛ lɛ:yd tə mɛ:ke ðə tɛ:kɛɪ mʌd.
mʌd in pɛ:ɪsɪt ʌnd in pɒsɛsɪən sɒ:,
hʌd, hʌvɪn, and in ɡɛst, tə hʌvɛ ɪxtre:me,
ə blɪsɪs in prʌf and prʌvd ə vɛrəɪ wɒ:e,
bɪfɔ:ɛ ə ʒɛɪ pɒpə:sd bɪhæmɪd ə dre:əm.
ɑ:l ðɪs ðə waɪld wɛll kno:ws ɪt nɒ:ne kno:ws wɛll,
tə shʌn ðə heavn ðət lɛ:ds mɛn tə ðɪs hell.

130

mɪ mɪstrɪs əɪz əɪ nɒ:tɪn ləɪke ðə sʌn,
kɒɪəl ɪz fɑ:ɪ mɒ:ɛ red, ðən heɪ lɪps red,
ɪf snɒ:w bɪ hwɔ:te hwɔ:ɪ ðen əɪ breasts əɪ dʌn,
ɪf hɛ:ɪs bɪ wɔ:ɪs, blæk wɔ:ɪs grɒ:w ɒn əɪ hɛd:
əɪ hʌvɛ se:n rɒ:sɛs dʌmʌskd, red ən hwɔ:te,
bət nɒ: sʌʃ rɒ:sɛs se: əɪ ɪn əɪ tʃɛ:kz,
ənd ɪn sɛmɛ pɛ:ɪfɪjəms ɪz ðəɛ mɒ:ɛ dɪlɪɡht,
ðən ɪn ðə brɛθ ðət frɒm mɪ mɪstrɪs re:kz.
ə lʌvɛ tə hi:ɪ əɪ spɛ:k, ɪt wɛll ə kno:w,
ðət mʌsɪk hʌθ ə fɑ:ɪ mɒ:ɛ plɛ:sɪn səʊnd:
ə ɡrʌnt ə nevrɪ sʌw ə ɡɒddɪs ɡɒ:
mɪ mɪstrɪs hwɛn shɪ wɒlks treds ɒn ðə ɡrəʊnd.
ən ɪt bɪ heavn ə θɪnk mɪ lʌvɛ əz rɛ:ɪɛ,
əz ʌnəɪ she: bɪləɪd wɪθ fɒlsɛ kɒmpɛ:ɪɛ.

131

thəʊ aɪt əz tyrannous, so: as thəʊ aɪt,
əz tho:se whose beautəis prəʊdləi mə:ke əm cruel;
fəɪ well thəʊ kno:wst tə məi di:ɪ do:tin heaɪt
thəʊ aɪt the fɛ:ɪst and mo:s preshriʊs jewel.
yɪt in good fɛ:th sʏme sɛ:y thət the: bihə:ld,
thi fɛ:ce əθ not the po:ɪ tə mə:ke lʏve gro:an;
tə sɛ:y they ɛ:ɪ, ə dɛ:ɪ not be: sə bo:ld,
altho:ugh ə swɛ:ɪ it to mi:selv əlo:ne.
ən to bi su:ɪe that is not fəlse ə swɛ:ɪ
a thəʊsand gro:ans bət thinkin on thi fɛ:ce,
o:ne on ano:theɪs neck do wi:tniss bɛ:ɪ
thi black is fɛ:ɪst in mi jʊdgements plɛ:ce.
in no:tin aɪt thəʊ black sɛ:ve in thi dɛ:ds,
ən thence this slandɛɪ as ə think proce:ds.

132

thɪn əɪz ə lʏve, ən the:y əz pitəɪin me:,
kno:win thi heaɪt toɪment mi with disdɛ:n,
əve put on black, ən lʏvin mo:u:neɪs bɛ:,
lookin with prettəɪ ruth upon mi pɛ:n,
ən truləɪ not the mo:ɪnin sʏn əv heavn
betteɪ bi:ɪvmes the grɛ:y che:ks of the est,
no:ɪ that full stɑɪ thət ʏsheɪs in the ɛven
dəθ hɒlf that glɔ:ɪ to the so:ber west
əz tho:se two mo:u:ɪnin əɪz bi:ɪvme thi fɛ:ce :
o: let it then əz well bi:se:m thi heaɪt
tə mo:u:ɪn fəɪ me: since mo:u:ɪnin dʏθ thi grɛ:ce,
ən shuit thi pitəɪ ləɪke in evrəɪ pɑɪt.
then will ə swɛ:ɪ beautəɪ əɪself is black,
ənd ə:ll the:y fəʊl thət thəɪ complexiʊn lack.

133

bishrow that heart that me:kes mi heart to gro:an
fæ that de:p wound it gives mi friend æn me:;
ist not enygh to to:rtæ me: alo:ne,
bæt slæ:ve to slæ:vræi mæi swe:tst friend mæs be:.
me: from mi self thi tende: æi æth tæ:ken,
æn mæi nex self thæu ha:de: hast ingrossd,
æn him, mi self, æn the: æi am fo:se:ken,
a to:ment thræce thre:-fo:ld thys to bi crossd:
prison mi heart in thæi ste:l bosoms wærd,
bæt then mi friends heart let mi po:rt heart be:l,
who æ:i ke:ps me:, let mæi heart be: iz guard
thæu cans not then use rigou: in mi jæ:l.
æn yit thæu wilt, fæ æi be:in pent in the:,
pæ:fo:ce æm thæme ænd æll thæt is in me:.

134

sæ næow æi have confessd thæt he: is thæme,
ænd æi miself æm mo:rtgagd to thi will,
mi self æll fo:fit, so thæt o:the: mæine,
thæu wilt ristore to be: mi cymfo:rt still:
bæt thæu wilt not, nor he: will not bi fre:,
fæ thæu ært cxyvetous, ænd he: is kænd,
i læ:nd bæt shu:rtæ:læike to wræite fæ me:,
ynde: that bond thæt him æz fæst dæth bænd.
the statyæte of thi beautæi thæu wilt tæ:ke,
thæu usuræ thæt puts fo:rt æll to use,
æn shue a friend, cæ:me debto: fo: mi sæ:ke,
so: him æ lose through mæi unkænd abuze.
him æv æ lost, thæu hast bo:th him æn me:,
he: pæ:ys the who:le, ænd yit æm æi not fre:.

135

who ever hath ær wish, thæu hast thi will,
æn will tæ boot, æn will in o:ver-plʏs,
mōre thæn enygh æm ær thæt vex thi still,
tæ thær swe:t will mæ:kin addision thʏs.
wilt thæu whose will is large æn spɛ:shɪʊs,
not o:nce vouchsæ:fe to hæide mɪ will in thæme,
shell will in o:theris se:m ræight grɛ:shɪʊs,
ænd in mɪ will no: fɛ:r acceptance shæme :
the se: æll wæter, yit rice:ves ræ:n still,
ænd in abʏndance addith to ɪz stōre,
sæ thæu be:in rich in will add to thi will,
o:ne will æ mæme tæ mæ:ke thi large will mōre.
let no: unkæmd, no: fɛ:r bise:che:is kill,
think æll bæt o:ne, æn me: in that o:ne will.

136

if thær so:l check thi that æ cʏme so: nɛ:r,
swɛ:r to thi blænd so:l thæt æ wæz thi will,
æn will thi so:l kno:ws is admittid the:re,
thʏs fæ: fæ: lʏve, mɪ lʏve-shuit swe:t fulfill.
will, will fulfill the trezær of thi lʏve,
æ fill it full with wills, æn mæ: will o:ne,
in things æv græt rice:pt with e:se wɪ prʏve,
æmʏng a nʏmber o:ne is reckond no:ne.
then in the nʏmber let mɪ pæss unto:ld,
tho:ugh in thi stōres accæunt ær o:ne mæs be:,
fæ: no:thin ho:ld mɪ so: it ple:se thi ho:ld,
that no:thin me:, a sʏmethin swe:t tæ the:.
mæ:ke bʏt mɪ nɛ:me thi lʏve, æn lʏve that still,
æn then thæu lʏvst me: fō: mɪ nɛ:me is will.

137

thəʊ blænd fʊl lʌve, hwat dʌst thəʊ to mɪn əɪz,
thət the:y bɪho:ld ən se: nɒt hwat they se: :
they kno:w hwat beautɪ is, se: hwɛ:ɪe it ləɪs,
ɪt hwat the best is, tɛ:ke the wɛ:ɪst tə be:.
ɪf əɪz kɒrɪpt bæɪ o:veɪ-paɪʃɪəl lʊks,
bɪ ʌnho:ld ɪn the be:y hwɛ:ɪe ɔ:l mɛn rəɪde,
hwɛɪ of əɪz fɔlsʊd hɔst thəʊ fɔ:ɪd hʊks,
hwɛ:ɪeto the ʤɒdʒmənt of mɪ heɪt ɪs təɪd?
hwɛɪ sho:ld mɪ heɪt θɪnk thət ɔ sevrəl plɒt,
hwɪtch mɪ heɪt kno:ws the wəɪde wɔ:ldz kɒmɒn plɛ:se?
oɪ məme əɪz se:ɪn θɪs, se:y θɪs ɪs nɒt
tə put feɪt θrʊθ ʊpɒn sə fəʊl ɔ fe:se.
ɪn θɪŋs rəɪt tɹu mɪ heɪt ʌnd əɪz əv ɛ:ɪd
ən tɒ θɪs fɔlse plɛ:gue ɔ:ɪe θey nəʊ trɒnsfɛ:ɪd.

138

hwɛn mɪ lʌve swɛ:ɪs thət she: ɪs mɛ:de ə θrʊθ,
ə do belev: ɔɪ θo:ʊg ə kno:w shɪ ləɪs,
thət she: mɔ:ɪt θɪnk mɪ sɪme ʌntɪtʊ:ɪd ɪʊθ,
ʌnlɛ:mɪd ɪn the wɔ:ldz fɔlse sʊbtletɪs.
thəs vɛ:nlɛɪ θɪnkɪn thət shɪ θɪŋks mɪ ɪɒŋ,
ɔlθo:ʊg shɪ kno:ws mɪ dɛ:ɪs ɔ:ɪe pɛst the best,
sɪmpleɪ ɔɪ kredɪt heɪ fɔlse spe:kɪn tɒŋ,
ɒn bɔ:θ səɪdes θɪs ɪs sɪmple θrʊθ sʊpsɪs:
bət hwɛ:ɪfo:ɪe se:z shɪ nɒt shɪ ɪs ʌnʤɪst?
ən hwɛ:ɪfo:ɪe se:y nɒt ɔɪ θət ɔɪ əm o:ld?
o: lʌves best hɔbɪt ɪs ɪn se:mɪn tɹɪst,
ʌnd ɛ:ge ɪn lʌve, lʌves nɒt tə hɔve ɪɪ:ɪs tɔ:ld.
thɛ:ɪfo:ɪe ə lɔɪ wɪθ heɪ, ən she: wɪθ me:,
ʌnd ɪn o:ɪ fɔ:ts bɪ ləɪs wɪ flɔtɹɪd be:.

139

o: cæll not me: tæ jʏstifæi the wrong,
thæt thæi unkæmndniss læ:ys upon mi hea:rt,
wound me: not with thin æi bæt with thi tong,
use po:i with po:i, æn slæ:y mi not bi a:rt,
tell mi thæu lʏvst elsehwæ:æ; bæt in mi sæight,
di:i hea:rt fo:rbæ:i tæ glænce thin æi asæide,
hwat ne:dst thæu wound with cʏnnin hwen thi mæight
is mo:æ thæn mæi o:ɾpressd difence cæn hæide?
let me: ɾxcuse thi a: mi lʏve well kno:ws,
æi prettæi looks æv bin min enemæis,
æn the:æfo:æ from mi fæ:ce shi tæ:ns mi fo:es,
thæt the:y elsehwæ:æ mæight da:rt thæi injuræis:
yit do not so:, bæt since æi am ni:i slæ:n,
kill me: æu:træight with looks, æn rid mi pæ:n.

140

bi wæise æz thæu æ:rt cruel, do not press
mi tong-tæid pæ:shience with too mʏch disdæ:n :
lest sorræ lend mi wæ:ds æn wæ:ds ɾxpress,
the manne: of mi pitæi-wantin pæ:n.
if æi mæight te:ch thi wit bette: it wæ:æ,
tho:ugh not tæ lʏve, yit lʏve tæ tell mi so:,
æz testæi sick-men hwen thæi deaths bi næ:i,
no: news bæt health fræm the:i physishians kno:w.
fæi if æ should dispe:i æ should gro:w mad,
ænd in mi madniss mæight spe:k ill æ the:,
næuw this ill-wrestin wæ:ld is gro:wn so: bad,
mad slændre:is bæi mad i:is bile:vid be:.
thæt æi mæy not bi so:, no: thæu bilæid,
bæ:i thæin æiz stre:ight, tho:ugh thæi præud hea:rt go: wæide.

141

in fɛ:θ ə do not lʌve θɪ with mɪn əɪz,
fəɪ θɛ:y in the: a θəʊsənd ɛrəʊz nɔ:tɛ,
bət tɪs mɪ hɛɑrt θət lʌvɛs hwət θɛ:y dɪspəɪsɛ,
who in dɪspəɪtɛ əv vjuw ɪs plɛ:sd tə dɔ:tɛ.
nɔɪ aɪɛ mɪn i:ɪs wɪθ θɛɪ tɔŋg tʊnɛ dɪlɑɪhtɪd,
nɔɪ tɛndɛɪ fɛ:lɪn tɔ bɛ:sɛ tʌtʃɛs prɔ:nɛ,
nɔɪ tɑst, nɔɪ smɛll, dɪsəɪlɛ tə bɛ: ɪnvəɪtɪd
tɔ ɑnɛɪ sɛnsjəl fɛst wɪθ θɛ: əlɔ:nɛ :
bət mɛɪ fəɪvɛ wɪts, nɔɪ mɛɪ fəɪvɛ sɛnsɛs kɑn
dɪsju:de ɔ:nɛ fɔlɪʃ hɛɑrt frəm sɛɪvɪn θɛ:,
who lɛ:vɛs ʊnswe:yd θɛ ləɪkənɪs of a mɑn,
θɪ prəʊd hɛɑrts slɛ:vɛ ən vɑsəl wɹɛtʃ tə bɛ: :
ɔ:nlɛɪ mɪ plɛ:ɡuɛ θɪs fɑɪ ə ɔʊnt mɪ ɡɛ:n,
θət θɛ: θət mɛ:kɛs mɪ sɪn, əwɑɪds mɪ pɛ:n.

142

lʌvɛ ɪs mɪ sɪn, ən θɛɪ dɪ:ɪ vɛɪtɪə hɛ:tɛ,
hɛ:tɛ əv mɪ sɪn, ɡrəʊndɪd ɔn sɪnfʊl lʌvɪn,
ɔ: bʌt wɪθ mɑɪnɛ, kɔmpɛ:ɪɛ θəʊ θəɪnɛ ɔ:wɪn stɛ:tɛ,
ən θəʊ ʃhɛlt fəɪnd ɪt mɛrɪts nɔt rɪprɪvɪn,
ɔɪ ɪf ɪt dɔ, nɔt frɔm θɔ:sɛ lɪps ə θəɪnɛ,
θət hɑvɛ prɔfɛ:nd θɛɪ skɑɪlɪt ɔnɑmɛnts,
ən sɛ:ld fɔlsɛ bɔnds ə lʌvɛ əz ɔft əz mɑɪnɛ,
rɔbbd ɔ:θɛɪs bɛds rɛvɛnʊɛs of θɛɪ rɛnts.
bɛ:t lɑwful əɪ lʌvɛ θɛ: əz θəʊ lʌvst θɔ:sɛ,
whɔm θəɪnɛ əɪz wɔʊ əz mɑɪnɛ ɪmpɔɪtən θɛ:,
rɔʊt pɪtɛɪ ɪn θɪ hɛɑrt θət hwɛn ɪt ɡrɔ:ws,
θɪ pɪtɛɪ mɛ:y dɪsɛɪvɛ tə pɪtɛɪd bɛ:.
ɪf θəʊ dɛst sɛ:k tə hɑvɛ hwət θəʊ dɛst hɑɪdɛ,
bɪ sɛlf-ɪxɑmplɛ mɛ:y st θəʊ bɛ: dɪnɛɪd.

143

lo: as a cæ:reful hʒif rʒns tə catch,
o:ne əv əi feaθe:ɪd cre:tə:z brɔ:ke awɛ:y,
sets dəʊn əi bɛ:be ən mɛ:kes ɑ:l swɪft dɪspætʃ
in pʌ:ʃhɪt of the thing ʃhɪ wʊld hæv stɛ:y :
hwɔ:lst heɪ nɪglɛktɪd tʃə:ld hɔ:lɪd heɪ ɪn tʃɛ:se.
crɔ:s tə catch heɪ wɔ:z busəi cɛ:ɪe ɪs bent,
tə follə that hwɪtʃ flɔ:s bɪfɔ:ɪe əi fɛ:ce;
not prə:zɪn heɪ pu:ɪ ɪnfənts dɪskɒntɛnt;
so: rʒns θəʊ ɑ:təɪ that hwɪtʃ flɔ:s frəm θɛ:;
hwɔ:lst əi θɪ bɛ:be tʃɛ:se θɛ: ɑ:fəɪ bɪhə:nd,
bət ɪf θəʊ catch θɪ hɔ:pɛ tɛ:ɪn bæk tə me: :
ən plɛ:y θɛ mʌθɛ:ɪs pɑ:ɪt kɪss me:, bɪ kə:nd.
so: wɪl ə prɛ:y θət θəʊ mɛ:y:st hæv θɪ wɪll,
ɪf θəʊ tɛ:ɪn bæk ən mɛɪ ləʊd krə:ɪn stɪll.

144

two lʒvɛs əi hæv əv kʌmfɔ:ɪt ɑnd dɪspɛ:ɪ,
hwɪtʃ lə:ke two spɪrɪts dɔ sʒdʒɛst mɪ stɪll,
θɛ bɛtɛɪ ɛ:ngɛl ɪs ɑ mæn rə:ɪht fɛ:ɪ:
θɛ wɛ:ɪsɪ sprɪt ɑ wɔ:mən kʌlɔ:ɪd ɪll.
tə wɪn mɪ sʊ:n tɔ hɛll mɪ fɛ:mɛ:le ɛvɪl,
tɛmp:tɪθ mɪ bɛtɛɪ ɛ:ngɛl frɒm mɪ sɑ:ɪde,
ən wʊld kɒrɪp:t mɪ sɛ:nt tə be: ɑ devɪl :
wʊɪn ɪz pʊrɪtəɪ wɪθ heɪ fəʊl prə:ɪde.
ən hwɛθɛɪ θət mɪ ɛ:ngɛl bɪ tɛ:ɪnd fɛ:nd,
sʌspɛkt ə mɛ:y, ɪt nɒt dɪrɛktlɪ tɛll,
bət be:ɪn bɔ:θ frəm me: bɔ:θ tɔ ɛ:tʃ frɪɛnd,
ə gɛss o:ne ɛ:ngɛl ɪn ɑnɔ:θɛ:ɪs hɛll.
ɪt θɪs ʃhəll əi nɛ:ɪ knɔ:w bət lɪv ɪn dəʊbt,
tɪll mɛɪ bɑd ɛ:ngɛl fə:ɪe mɪ gʊd o:ne əʊt.

145

tho:se lips thæt lʏves o:wn hand did mæ:ke,
bre:thd fo:th the sæond thæt said əi hæ:te,
tə me: thæt languishd fo:ɪ əi sɛ:ke :
bæt hwɛn shɪ saw mɪ woeful stɛ:te,
strɛ:ght in əi hea:rt did mɛ:ɪcəi cʏme,
chæidin thæt tong thæt ever swe:t,
wəz usd in givin gentle dʏm :
ən taught it thʏs anew tə gre:t :
əi hæ:te shɪ alte:ɪd with an end,
thæt folləd it əz gentle dɛ:y,
dæth follə nəiɪht who ləike a fænd
frəm heavn tə hell is flo:wn awɛ:y.
əi hæ:te, frəm hæ:te awɛ:y shɪ threw,
ən sɛ:vəd mɪ ləife sɛ:yin not you.

146

pu:ɪ so:ul, the centɛ:ɪ of mɪ sinful ɛ:ɪth,
(mɪ sinful ɛ:ɪth) the:se rebel po:ɪs thæt the: arre:y,
hwɛɪ dʏst thəʊ pəme within ən sʏffɛ:ɪ dɛ:ɪth
pɛ:ntin thi əʊtwa:ɪd wɔ:lls sə costlɛi gɛ:y?
hwɛɪ so: lɑ:ɪge cost havin sə sho:ɪt a lɛ:ase,
dæs thəʊ upon thi fɛ:din manshɪon spend?
shəll wɑ:ɪms inherito:ɪs əv this ɪxcess
ɛ:t ʏp thi charge? is this thi bodɛ:ɪs end?
then so:l live thəʊ upon thi sɛ:vants loss,
ən let thæt pəme to aggrɛ:vɛ:te thi sto:ɪe;
bɛi tɛ:ɪms divəme in sellin o:ɪs əv dross:
within bɪ fed, withəʊt bɪ rich nə mɔ:ɪe,
so: shəlt thəʊ fɛ:d on death, thæt fɛ:ds on men,
ən death o:nce dead, the:ɪes no: mɔ:ɪe dɛ:ɪn then.

147

mī lʏve is as a fɛvɛɹ longin still,
fəɹ that hwich longɛɹ nɛɹsɪθ the dise:ase,
fɛ:din on that hwich dɔθ prɪsɛɹve the ill,
θuncɛɹtain sicklɛɹ appɛtɛɹte tɔ ple:ase :
mī re:ason the physishian to mī lʏve,
angrɛɹ θæt his prɪscripsions aɹɛ not kept
əθ left mī, and əɪ desprɪte nəʊw apprʏve,
dɪsɛɹɛ is death, hwich physic did ɪxcept.
pæst cuɹɛ əɪ am, nəʊw re:ason is pæst cɛɹɛ,
ən frantic mad with evɛɹ mɔɹɛ unrest,
mī thoughts ən mī discouɹse əz madmens ɛɹɹɛ,
ət random from the truth vɛɹnlɛɹ ɪxpressd.
fəɹ əɪ əv swɔɹɪn θɪ fɛɹɹ, ən thought θɪ brɔɹɪght,
who aɹɪt əz black əz hell, əz daɹk əz nəɹɪght.

148

o: me! hwat əɪz əθ lʏve put in mī head,
hwich have no: correspondance with true sɛɹɪght,
oɹ if they have, hwɛɹɹɛ is mī jʏdgement fled,
θæt censyɛɹɹes falselɛɹ hwat they se: arɛɹɪght?
if that bɪ fɛɹɹ hwɛɹɹɛon mī false əɪz do:te,
hwat me:ans the wɔɹld tɔ sɛɹɹɹ it is not so:?
if it bɪ not, then lʏve dɔθ well dɪno:te,
lʏves əɪ is not sɔ true əz a:ll mens : no:,
həʊw can it? o: həʊw can lʏves əɪ bɪ true,
θæt is sɔ vexd with watchin and with ti:ɹs?
no: marɹvel then tho:ugh əɪ mistɛ:ke mī view,
the sʏn itself se:s not, till heaven cli:ɹs.
o: cʏnnin lʏve, with ti:ɹs θəʊ ke:pst mī blɛnd,
lest əɪz well se:in θɛɹ fəʊl fauts should fəɹnd.

149

cans thəʊ o: cruel, sɛ:y ə lʌve θɪ not,
hwen əɪ agens mɪ self with the: pɑ:ɪtɛ:ke :
do əɪ not think on the: hwen əɪ fo:ɪgot
am of mɪ self, ɑ:l tɛrɪnt fo:ɪ θɪ sɛ:ke?
who hɛ:tɪθ the: θæt əɪ do ɔ:l mɪ frɪend,
on whom frəʊwns thəʊ θæt əɪ do fawn upo:n,
nɛ:y ɪf thəʊ ləʊɪst on me:, do əɪ not spend
rɪvenge upo:n mɪ self with present mɔ:ən?
hwat merit do əɪ ɪn mɪself rɪspect,
θæt ɪs sə prəʊd θɪ sɛ:rɪvɪs to dɪspə:ɪsɪs,
hwen ɑ:l mɪ best dæθ wɔ:ʃɪp θɛrɪ dɪfɛkt,
commænded bɛɪ the mɔ:ʃɪn of θɪn əɪz.
bət lʌve hɛ:te on fɛ:ɪ nəʊw ə kno:w θɪ mænd,
θo:sɛ θæt ɔ:n sɛ: thəʊ lʌvst, ənd əɪ əm blænd.

150

o: from hwat pɔ:ɪ əst thəʊ θɪs pɔ:ɪfʊl mə:ɪht,
with ɪnsuffɪʃɪəns mɪ hɛ:ɪt tə swɛ:y,
tə mɛ:ke mɪ gɪvɪ θɛ lɔ:ɪ tə məɪ trʊ sɔ:ɪht,
ən swɛ:ɪ θæt brɔ:ɪhtnɪs dʌθ nɔt grɛ:ɪs θɛ dɛ:y?
hwɛnsɛ hɛst thəʊ θɪs bɪkɪn ɔf θɪŋs ɪl,
θæt ɪn θɛ vɛrɪ rɛfʊs ɔf θɪ dɛ:ds,
θɛrɛ ɪs sɛθ strɛŋθ ən wɛrɪntɛ:ɪs əv skɪl,
θæt ɪn mɪ mænd θɪ wɔ:st ɑ:l bɛst ɪksɛ:ds?
who tɔ:ht θɪ həʊw tə mɛ:ke mɪ lʌve θɪ mɔ:ɪ,
θɛ mɔ:ɪ ə hɪ:ɪ ən sɛ: jʌst ɔ:sɛ əv hɛ:te,
o: θo:ʊgh ə lʌve hwat ɔ:θɛ:ɪs do əbho:ɪ,
with ɔ:θɛ:ɪs thəʊ shʊldz nɔt əbho:ɪ mɪ stɛ:te.
ɪf θɛr ʌnwɔ:θɪnɪs rɛ:sd lʌve ɪn me:,
mɔ:ɪ wɔ:θɛr əɪ tə bɛ: bɪlɪvd əv θɛ:.

151

lʏve is too yong tə kno:w hwat conshience is,
yɪt who knəʊws not conshience is bo:ɪn ə lʏve,
then gentle che:teɪ vɜ:ge not məɪ amiss,
lest guiltəɪ of mɪ faʊts θɪ swe:t self prʏve.
fəɪ θəʊ bɪtre:yɪn me:, ə do bɪtre:y
mɪ no:bleɪ pɑ:ɪt tə məɪ grɒss bodəɪs tre:ason,
mɪ so:l dəθ tell mɪ bodəɪ θət ɪ mɛ:y,
trəʊmpʰ in lʏve, flesh stɛ:ys no: fɑ:θeɪ re:ason,
bət rəɪsɪn at θɪ nɛ:me dəθ pəɪnt əʊt the:,
əz hɪs trəʊmpʰənt prəɪze, prəʊd əv θɪs prəɪde,
ɪ is contented θəɪ pu:ɪ drʏdʒe tə be:
tə stand in θəɪ affɛ:ɪs, fɑ:ll bæɪ θɪ səɪde.
no: want əv conshience ho:ld it that ə cɑ:ll,
həɪ lʏve, fəɪ whose di:ɪ lʏve ə rəɪse ən fɑ:ll.

152

in lʏvɪn the: θəʊ kno:wst əɪ am fo:ɪswɔ:ɪn,
bət θəʊ əɪt twəɪce fo:ɪswɔ:ɪn tə me: lʏve swɛ:ɪɪn,
in act θɪ bed-vəʊw bro:ke ən new fɛ:θ to:ɪn,
in vəʊwɪn new hɛ:te a:teɪ new lʏve bæ:ɪɪn:
bət hwəɪ əv two o:aths bre:ch do əɪ accuse the:,
hwen əɪ brɛ:ke twentəɪ : əɪ əm pɜ:ɪju:ɪd mɒst,
fəɪ ɑ:ll mɪ vəʊws əɪe o:aths bət to misuse the: :
ənd ɑ:ll mɪ honɪst fɛ:θ in the: is lost.
fəɪ əɪ əv swɔ:ɪn de:p o:aths əv θəɪ de:p kəmpnɪss :
o:aths əv θɪ lʏve, θɪ truth, θɪ constance:,
ən to ɪnləɪhten the: gɛ:ve əɪz tə bləmpnɪss,
o:ɪ mɛ:de θəm swɛ:ɑ:ɪ əgens the thing θey se:.
fəɪ əɪ əv swɔ:ɪn θɪ fɛ:ɪ : mɔ:ɪe pɜ:ɪju:ɪd əɪ,
tə swɛ:ɑ:ɪ əgens the truth sə fəʊl ə ləɪ.

153

cyꝛpid læ:d bæi iz brand ən fell asle:p,
a mæ:d əv dəians this advantage fəʊnd,
ənd his lʌve-kindlin fəi did quicklæi ste:p
in a co:ld vallæi-fəʊntain of that grəʊnd :
hwich borred from this ho:læi fæie ə lʌve,
a dæ:teliss læivelæi he:t still to endure,
ən grew a se:thin bæth hwich yit men prʌve,
agens stræ:nge maladōis a sovrein cure :
bæt at mi mistriss əi lʌves brand new-fəiɹd,
the bæiy fæi trəial ne:ds would tʌch mi breast,
əi sick withɑ:l the help əv bæth disəiɹd,
ən thithæi hæid a sad distempæiɹd guest.
bæt fəʊnd no: cure, the bæth fæi mæi help læis,
hwæ:ie cyꝛpid got new fæie ; mi mistriss əiz.

154

the little lʌve-god læin o:nce asle:p,
læ:d bæi iz sæide iz heaɹt-inflæ:min brand,
hwæils mænəi nymphs thæt vəʊwd chast læife tə ke:p,
cæ:me trippin bæi, bæt in əi mæ:den hand,
the fæ:iɹst vɔ:tarəi took ʌp that fæie,
hwich mænəi le:giɹns of true heaɹts əd wɑ:ɹnd,
ən so: the general əv hot disəie,
wəz sle:pɹin bæi a væ:giɹn hand disɑ:ɹnd.
this brand shi qenchiɹd in a cool well bæi,
hwich from lʌves fæie took he:t pæ:ɹpetyuɑl,
grəʊwin a bæth ənd healtful remedəi,
fæi men dise:sd, bæt əi mi mistriss thra:ll,
cæ:me thæ:ie fæi cure ən this bæi thæt ə prʌve,
lʌves fæi he:ats watəi, watəi cools not lʌve.